నేటి దినపత్రిక
సూర్య
www.suryaa.com
ఆదివారం
11 డిసెంబర్ 2016

సాహసం చేయరా డింభకా!

నేడు అంతర్జాతీయ పర్వత దినం





చైర్మన్‌తో ముఖాముఖి





నూకారపు సూర్యప్రకాశరావు

చైర్మన్, సూర్య తెలుగు దిన పత్రిక

ప్ర: భారతదేశంలో అపారమైన సహజ వనరులు, ఆదాయ వనరులు ఉండి కూడా అరబ్ దేశాలు అభివృద్ధి చెందినట్లుగా ఎందుకు ఎదగడంలేదు? మానవ శక్తి ఉండి కూడా ఎందుకూ కొరగాకుండా పోతోంది. అందరూ ఉద్యోగాల కోసం దుబాయ్ దేశాలకు వలస వెళుతున్నారు. ఈ పరిస్థితి ఇంకెన్నాళ్లు? పాలకులు మారినా, ప్రభుత్వాలు మారినా ప్రజల రాతలు మాత్రం మారడం లేదు...

-ఎం.అశోక్, మణుగూరు

జ: ఆదాయ వనరులు ఉండడం ఒక్కటే అభివృద్ధికి మూల కారణం కాదు. వ్యక్తులకే గాక దేశం విషయంలోనూ ఈ వాస్తవం వర్తిస్తుంది. అపార సహజవనరులు ఉన్న అన్ని దేశాలు అభివృద్ధి చెందలేదు. వనరులు సమృద్ధిగా ఉన్నంత మాత్రాన అభివృద్ధి చెందడం సాధ్యం కాదు కూడా. చమురు ఒక కీలక సహజ వనరు. ప్రపంచంలో కెల్లా అత్యధికంగా చమురు నిల్వలు కల్గిన దేశం దక్షిణ అమెరికా ఖండంలోని వెనిజులా. అయితే ఆ దేశం ఇప్పుడు పెట్రోలు కోసం అల్లాడిపోతోంది. విద్యుత్ కొరత మూలంగా చీకటిలో మగ్గిపోతోంది. దేశ రాజధానితో పాటు ప్రధాన నగరాలలో పగటి పూటే జనాలు బాహాటంగా దుకాణాలపై దాడులు చేసి రొట్టెలు, ఇతర నిత్యావసర సరుకులు లూటీ చేస్తున్నారు. దీన్నిబట్టి ఆ లాటిన్ అమెరికా దేశంలో పరిస్థితి ఎంత దారుణంగా ఉన్నదో ఊహించవచ్చు.
ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థను ప్రభావితం చేసే పెట్రోలియం ఉత్పాదక దేశాల సమాఖ్య (ఒపెక్)లో వెనిజులా ఒక ప్రతిష్టాత్మక సభ్యదేశం. అయినా దానికంటే తక్కువ చమురు నిల్వలు కల్గిన సౌదీ అరేబియానే ఒపెక్‌ను శాసిస్తుంది. చమురుపై ఆధారపడ్డ సౌదీ అరేబియా, కువైట్, యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్ (అబుదాబి ఎమిరేట్) అన్ని రంగాలలో అనూహ్యమైన అభివృద్ధి సాధిస్తుండగా వెనిజులా మొదటి నుంచీ వెనుకబడి వున్నది. ఇందుకు కారణం ఆ దేశ పాలకులు, వారు అనుసరిం చిన విధానాలు అని చెప్పక తప్పదు.
చమురు నిక్షేపాలు అంతగా లేని భారతీయులు గల్ఫ్‌కు వచ్చి అబుదాబి, దోహా, కువైట్ రిఫైనరీలలో పనిచేస్తున్నారు. ఇది అర్థం చేసుకోదగిన వాస్తవం. అయితే చమురు నిక్షే పాలు అపారంగావున్న వెనిజులా దేశస్థులు కూడా గల్ఫ్‌కు వచ్చి ఉద్యోగాలు చేస్తున్నారంటే ఆశ్చర్యం కలగకుండా ఎలా వుంటుంది? వారికీ అవస్థ వెనిజులా పాలకుల విధాన వైఫల్యమని చెప్పక తప్పదు. ఒకవైపు విలయతాండవం చేస్తున్న కరువు, మరోవైపు పతనమవుతున్న చమురు ధరలు వెనిజులాను అభివృద్ధిలో అట్ట డుగుకు నెట్టివేశాయి. అగ్నిగుండాన్ని మరిపించే ఎడారి ప్రాంతాలైన గల్ఫ్ దేశాలు తమ ప్రజలకు నిరంతరం విద్యుత్ సరఫరా చేస్తుండగా మామూలు ఉష్ణోగ్రత కలిగిన వెనిజులాలో సరిపడా విద్యుత్ సరఫరా లేకపోవడంతో జనాలు దుర్భర పరిస్థితులు ఎదుర్కొంటున్నారు. విద్యుత్ కొరత కారణంగా ఆ దేశంలో ప్రస్తుతం వారానికి ఐదు రోజుల సెలవు దినాలు కాగా కేవలం రెండు రోజులు మాత్రమే పని దినాలు!
రాచరిక వ్యవస్థలు కలిగిన గల్ఫ్‌దేశాలు వ్యూహాత్మకంగా తమ సహజ వనరులను తమ దేశాభివృద్ధి, ప్రజల సంక్షేమం కొరకు ఒక పద్ధతి ప్రకారం వినియోగిస్తుండగా సోషలిజం ప్రభావం కల్గిన వెనిజులా పాలకులు మాత్రం ప్రజాకర్షక విధానాలపై వెచ్చించి దేశాన్ని పూర్తిగా దివాళా తీయించారు. గల్ఫ్‌లో లభించే చమురు తేలికపాటి రకం కాగా వెనిజులాలో లభించేది భారీ రకం, ఈ రకమైన చమురును శుద్ధి చేయడానికి ఖర్చు ఎక్కువ అనేది కూడా వాస్తవమే అయినప్పటికీ ఆ దేశంలో నెలకొనివున్న దారిద్ర్యానికి ఇది ఒక సాకు కాగూడదు. ఎందుకంటే ఇరాన్‌కు కూడా అపార చమురు నిల్వలు, ఎగుమతి సామర్థ్యం ఉన్నప్పటికి గల్ఫ్ దేశాలతో పోల్చితే ఆ దేశం అభివృద్ధిలో చాలా వెనుకబడి ఉందనే విషయాన్ని మనం విస్మరించకూడదు. ఆ మాటకు వస్తే ఒపెక్ సభ్య దేశం, సమృద్ధిగా చమురు నిల్వలు కలిగివుండి, ఎగుమతులు పుష్కలంగా చేస్తున్న నైజీరియాలో కూడా కనీస సౌకర్యాలు కరువయి, తినడానికి తిండి కూడా లేకుండా జనాలు ఆకలితో అలమటిస్తున్నారు.
జార్ఖండ్ రాష్ట్రంలో అపార ఖనిజ సంపద ఉన్నప్పటికీ ఆ రాష్ట్రానికి చెందిన యువకులు ఇతర రాష్ట్రాలలో కూలీ పనులు చేస్తున్నారు. ఒరిస్సా, ఛత్తీస్‌గఢ్ రాష్ట్రాలు ఇప్పటికీ అభివృద్ధికి ఆమడ దూరంలో ఉన్నాయి. కడప, విశాఖపట్టణం, ఖమ్మం, కొత్తగూడెం, భూపాలపల్లి, మంచిర్యాల జిల్లాల్లో అపార సహజ వనరులు ఉన్నా ఆశించిన మేరకు అభివృద్ధి ఫలాలు ప్రజలకు అందడం లేదు. మరి గల్ఫ్ దేశాలలో అభివృద్ధి, సంక్షేమం ఏ విధంగా సాధ్యపడ్డాయి? దూరదృష్టి, జోక్య రహితంగా మార్కెట్ పరిస్థితులకు అనుగుణంగా వ్యవహరించడంతో ఆదాయం పెరిగి సకల అభివృద్ధి జరుగుతోంది. పెట్రోలు ధర అంతర్జాతీయ విపణిలో ఎలా ఉన్నా దాంతో సంబంధం లేకుండా తమ వద్ద ఉన్న నగదు నిల్వలు, విదేశీ డిపాజిట్ల ఆదాయంతో తమ ప్రజలకు కావల్సిన సౌకర్యాలు, సేవలను అందించవచ్చు కానీ గల్ఫ్ దేశాలు ఆ విధంగా చేయడం లేదు. పైగా ప్రజలకు ఆర్థిక క్రమశిక్షణ నేర్పడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాయి. అభివృద్ధి సాధనకు అప్పులు చేసే మనకూ వారికీ తేడా అది. సహజ వనరులను సద్వినియోగం చేస్తూ దృఢ సంకల్పం, దూర దృష్టితో పని చేసినప్పుడే ఏ దేశమైనా పురోగతి సాధిస్తుంది.

ప్ర: నోట్ల రద్దు అంశంతో ప్రతిపక్షాలు ఏకమై ఒక్కరోజు కూడా పార్లమెంట్ సమావేశాలు జరగనివ్వలేదు. పార్లమెంట్ సమావేశాల తీరు మారదా? ఏ ప్రభుత్వం అధికారంలో ఉంటే విపక్షాలు తమ స్వప్రయోజనాల కోసం సభను సాగనీయకుండా... అభివృద్ధికి పనికివచ్చే అంశాలను తప్పుదోవ పట్టించడమే ధ్యేయమా? ఇక ప్రజలకు పనికివచ్చే అమూల్యమైన బిల్లులు, ప్రజారోగ్యం, వారి సమస్యలపై దృష్టిపెట్టేదెన్నడు? ఓటు వేసిన పాపానికి ప్రజాప్రతినిధులు ఇలా అమూల్యమైన కాలం, డబ్బు వృథా చెయ్యడమే లక్ష్యమా? ఇదెక్కడి సాంప్రదాయం...వీరి తీరు మారదా?

-ఎ.శ్రీదేవి, తిరుపతి

జ: దేశంలో వినోదానికి కొదవేం లేదు. వివిధ చానల్స్‌లో వినోదాత్మక కార్యక్రమాలతోబాటు కొన్ని స్పోర్ట్స్ ఛానల్స్ ప్రత్యేకంగా లైవ్‌లు కూడా ఇస్తున్నాయి. అసలైన పోటీ చూడాలి అంటే ఐపీఎల్ మ్యాచ్‌లు చూడనక్కర లేదు, మరే కబడ్డీ మ్యాచ్‌ల కోసం ఎక్కడికో వెళ్ళవలసిన అవసరం అసలే లేదు, పార్లమెంట్‌లో జరిగే పరిణామాలు చూస్తే చాలు మన ఇంట్లో మన టీవీ ముందర కూర్చుని మనం ఎన్నుకున్న మహా నాయకుల నిర్వాకాలు బయట పడతాయి. స్వతంత్రం వచ్చిన ఇన్ని సంవత్సరాల తరవాత దేశంలో ఉన్న రెండు పార్టీలు అయిన బీజేపీ కాంగ్రెస్‌ల మధ్య ఎప్పుడూ సరిగా పార్లమెంట్ సమావేశాలు జరిగేలా చూద్దాం అన్న కనీస జ్ఞానం ఉన్నట్టు కనపడలేదు. కాంగ్రెస్ అధికారంలో ఉంటే ప్రతిపక్ష బీజేపీ పార్లమెంటును సజావుగా సాగనీయదు.

మెయిల్ అడ్రస్
SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185,
M.C.H. NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar,
Chandanayak Thanda, Madhapur, Opp: Hi-Tech City, Hyderabad - 500 072

లెజెండ్

గ్లోస్టర్ షైర్‌లోని బర్కిలీలో తన సహజ పరిసరాలను అధ్యయనం చేసిన ఆంగ్ల శాస్త్రవేత్త. జెన్నర్ మశూచి టీకా మందుకు మార్గదర్శిగా చాలా విరివిగా విశ్వసించబడ్డారు. అంతేకాదు ఆయన 'రోగ నిరోధక శాస్త్ర పితామహుడు'గా పేరు పొందారు. జెన్నర్ యొక్క ఆవిష్కరణ మరి ఏ ఇతర వ్యక్తి యొక్క కృషికంటే కూడా ఎక్కువ ప్రాణాలను కాపాడింది.

మశూచికి మందు కనుగొన్న ఎడ్వర్డ్ జెన్నర్

ఒకప్పుడు మశూచి అంటే చాలా భయపడేవారు, ఎందువలనంటే ఈ జబ్బు బారిన పడిన ప్రతి ముగ్గురిలో ఒకరు చనిపోయేవారు. అంతేకాదు తరచుగా బ్రతికున్న వారి రూపురేఖలు చాలా ఘోరంగా మారిపోయేవి. లేడీ మేరీ వోర్ట్లి మోన్టాగూ 1716-1718 వరకు ఇస్తాంబుల్‌లో గడిపిన కాలంలో మశూచి కారకాన్ని శరీరంలోకి ప్రవేశపెట్టడం అనే ఒట్టోమన్ సామ్రాజ్యం యొక్క భావనను కనిపెట్టారు, అయితే ఈ భావనను బ్రిటనుకు తీసుకువచ్చారు. కొన్ని సంవత్సరాల తరువాత, 60% మంది ప్రజలకు మశూచి రాగా, 20% మంది దీనివలన చనిపోతున్నారని వాల్టైర్ చెప్పారు. 1770 తరువాత సంవత్సరాలలో ఇంగ్లాండ్ మరియు జర్మనీలలో మనుషులలో మశూచికి అసంక్రమకరణంగా కౌపాక్స్ టీకాను ఉపయోగించే అవకాశాన్ని విజయవంతంగా పరీక్షించిన వారు కనీసం ఆరుగురు వ్యక్తులు (సెవెల్, జెన్సన్, జెస్టి 1774, రెండెల్, ప్లెట్ 1791) ఉన్నారు.
ఉదాహరణకు, 1774లో మశూచి మహమ్మారిగా ఉన్న సమయంలో డోర్సెట్‌కు చెందిన రైతు బెంజమిన్ జెస్టి తన భార్య మరియు ఇద్దరు పిల్లలకు విజయవంతంగా టీకామందు వేశారు. అంతేకాదు ఎంతో నమ్మకంతో కౌపాక్స్‌తో రోగ నిరోధకశక్తిని ప్రేరేపించారు, కానీ ఇరవై సంవత్సరాల తరువాత జెన్నర్ యొక్క పరిశోధన ద్వారానే ఈ పద్ధతి చాలా విరివిగా అర్థంచేసుకోబడింది. వాస్తవంగా, జెస్టి యొక్క పద్ధతి మరియు సఫలత గూర్చి జెన్నర్‌కు తెలిసి ఉండవచ్చు.

జెన్నర్ మొదటి సిద్ధాంతం:
రోగం సోకడానికి మొదటి కారణం ది గ్రీస్ అనబడే గుఱ్ఱాల రోగం. పైగా ఇది పొలం పనివాళ్ళ ద్వారా ఆవులకు వ్యాప్తి చేయబడుతుంది, ఆ తరువాత ఆవులలో వచ్చే అంటురోగం కౌపాక్స్‌గా బయటపడుతుంది. సాధారణంగా గొల్లభామలకు మశూచి రాదు అనే సామాన్య పరిశీలనను గుర్తిస్తూ, కౌపాక్స్ (మశూచిని పోలినటువంటి ఒక రోగం, కానీ తక్కువ తీవ్రత కలిగినది) బొబ్బలలో ఉండే చీము గొల్లభామలకు చేరడం వలన అది వారిని మశూచి నుండి రక్షిస్తుంది అని జెన్నర్ సిద్ధాంతీకరణ చేశారు. బుద్ధిపూర్వకంగా కౌపాక్స్ రోగాన్ని వారి కుటుంబాలలో ఏర్పరిచి, ఆ తరువాత ఆ కుటుంబాలలో మశూచి అపాయం తక్కువ కావడాన్ని గమనించిన బెంజమిన్ జెస్టి మరియు ఇతరుల యొక్క కథలను వినడం అనే సౌలభ్యం ఆయనకు ఉండి ఉండవచ్చు.
1796, మే 14న, బ్లాసం అనే ఆవు నుండి కౌపాక్స్ సోకినటువంటి సారా నెల్మ్స్ అనే గొల్లభామ యొక్క చేతిపై ఉన్న కౌపాక్స్ బొబ్బల నుండి సేకరించిన పదార్థాన్ని జేమ్స్ ఫిప్స్ (జెన్నర్ యొక్క తోటవాని కొడుకు) అనే 8 సంవత్సరాల చిన్న పిల్లవానిలోకి ప్రవేశపెట్టడం ద్వారా జెన్నర్ తన పరికల్పనను పరీక్షించారు. ఈ ఆవు యొక్క చర్మం సెయింట్ జార్జ్ వైద్య పాఠశాలలోని (ప్రస్తుతం టూటింగ్ లో ఉంది) గ్రంథాలయం యొక్క గోడపై వేళ్ళాడుతూ ఉంటుంది. పాఠశాల యొక్క ప్రసిద్ధిచెందిన పూర్వ విద్యార్థిని జ్ఞాపకానికి తెస్తుంది.
జెన్నర్ ఒకేరోజున ఫిప్స్ యొక్క రెండు చేతులలోకి కౌపాక్స్ బొబ్బలలోని చీమును ప్రవేశపెట్టారు. నెల్మ్స్ యొక్క బొబ్బలను గోకటం ద్వారా వచ్చిన చీమును ఒక చెక్కముక్కపైకి తీసుకుని దానిని ఫిప్స్ యొక్క చేతులలోకి ఎక్కించడం ద్వారా రోగాకారకాన్ని ప్రవేశపెట్టడం విజయవంతంగా పూర్తిచేయబడింది. ఇది జ్వరాన్ని మరియు కొంత నలతను కలిగించింది కానీ ఎటువంటి గొప్ప అస్వస్థతను కలిగించలేదు. ఆ తరువాత, మశూచిని కలిగించేటువంటి వేరియోలా విషాణువు యొక్క పదార్థాన్ని ఫిప్స్ లోనికి ఎక్కించారు, ఇది ఆ కాలంలో రోగనిరోధక శక్తిని ఉత్పన్నంచేసేందుకు పరిపాటిగా చేసేటటువంటి ప్రయత్నం అయ్యుండవచ్చు. ఎటువంటి వ్యాధి సోకలేదు. ఆ తరువాత పిల్లవాడు మరలా మశూచిని కలిగించేటటువంటి వేరియోలా విషాణువు యొక్క పదార్థంతో సవాలు చేయబడ్డాడు మరియు ఎటువంటి రోగ లక్షణాలను చూపించలేదు అని జెన్నర్ నివేదించారు.



శిశువు హాయిగా నిద్రించే ఉయ్యాల, మృతుడు శాశ్వతంగా నిద్రించే సమాధి, ఈ రెంటిపైనా మెరిసే తార మానవుడి ఆశ. -అరవింద యోగి

సమత పండుగ

గుండెలరేగడిపై గులాబి మొలిచింది
త్యాగపు నెత్తుటిలో జెండా వెలిసింది
విప్లవపుంతల్లో ధగధగ మెరిసింది
చీకటి బతుకుల్లో వెలుగులు చిమ్మింది

చక్రవర్తులను మట్టుబెట్టినది
నాజీ మూకను తరిమిగొట్టినది
పాపపుపాలన పాతిపూడ్చినది
సామ్యవాదమే చాటిచెప్పినది

శాంతి దీపమై వెలుగునిచ్చినది
రజాకార్లకు ఎదురు నిలిచినది
వెట్టిచాకిరి ఎగరకొట్టినది
గడీల దొరకలు గుబులురేపినది

దున్నేవానికే భూమిపంచినది
బాంచనన్నలకు అండనిలిచినది
వలసవాదమును కుళ్లబొడిచినది
పరపీడనను తాతరేసినది
పరాయిపాలన గొంతునొక్కినది

సమరవీరుల శంఖమైనది
ఉద్యమాలకే శ్వాసనిచ్చినది
అవినీతి రాజ్యమె కూల్చివేయగా
కష్టజీవుల సైన్యమెకదలగ

కార్మిక కర్షక ఐక్యతనిండగ
తల్లిభారతి సంతసించగ
నెరిపెపోరులో ఎరుపేమెరుపై
శాంతిసౌఖ్యముల సమతపండగై



-పి.ఎన్.మూర్తి
9441151762
pnmoor@gmail.com

రన్నింగ్ వాయిస్

పజిల్స్ పెంచాలి

ఈ వారం వింతలు విశేషాలు ఎంతగానో బాగున్నాయి. వాస్తు సమాధానాలు సంతృప్తికరంగా ఉంటున్నాయి. న్యూమరాలజీ ద్వారా సమస్యలను పరిష్కరించుకుంటున్నాము. చక్కని శీర్షికను ఇలాగే కొనసాగించండి. పిల్లల పేజీలు పెంచితే బాగుంటుంది. ఎక్కువగా పజిల్స్ ఇస్తే మరింత బాగుంటుంది.

–హేమంత్, మౌలాలి

కలర్ పేజీలు

కవర్ పేజీ కథనం సందర్భోచితంగా ఉంటోంది. పబ్లిక్‌ను ఇన్‌వాల్వ్ చేసే శీర్షికలు ఇస్తే బాగుంటుంది. అలాగే పాఠకుల అనుభవాలతో కూడిన ఓ శీర్షిక నిర్వహించండి. యూత్‌ను ఎంకరేజ్ చేసే శీర్షికలు, ఆడవారికి నచ్చే ఐటమ్స్ అన్నీ కవర్ అయితే సండే మరింత జనరంజకంగా ఉంటుంది. అన్నీ కలర్ పేజీలలో ఉండేలా చూడండి.



వింతలు విశేషాలు

ఈ వారం వింతలు విశేషాలు ఎంతగానో బాగున్నాయి.వాస్తు సమాధానాలు సంతృప్తికరంగా ఉంటున్నాయి. న్యూమరాలజీ ద్వారా సమస్యలను పరిష్కరించుకుంటున్నాము. చక్కని శీర్షికను ఇలాగే కొనసాగించండి. పిల్లల పేజీలు పెంచితే బాగుంటుంది. ఎక్కువగా పజిల్స్ ఇస్తే మరింత బాగుంటుంది.

–వెంకట్, గొల్లపూడి

'కూని'రాగాలు

అభిమానం అందలం ఎక్కితే ఇబ్బందులు..!
ప్రచారం నిరాధారం అయితే ఆందోళనలు..!!

కీర్తి మాత్రమే కట్టెతో సమాధి కానిది..!
ప్రేమ మాత్రమే మనసును కట్టిపడేసేది..!!

తరలిపోతున్నా తలచుకునేలా జీవించాలి..!
చేజారిపోతున్నా ఏకాగ్రతను మరల్చకుండాలి..!!

గతంతో వర్తమానాన్ని పోల్చితే మెరుగవ్వాలి..!
వాదనలో యదార్థాన్ని దాచితే మరుగవ్వాలి..!!

సామర్థ్యం సమస్యపరిష్కారంలో తెలుస్తుంది..!
వార్థక్యం చేతగానితనంతో రుజువవుతుంది..!!

- కూనిరెడ్డి శ్రీనివాస్

కాలం కలిసొస్తే...

సోమనాథం: ఒక్కొక్కప్పుడు ఒకరికి జబ్బు చేస్తే మరొకరికి జబ్బు నయం అవుతుంది తెలుసా?
లింగం: ఎలాగ రా?
సోమనాథం: 4 రోజుల నుండి మా ఆవిడ గొంతెండిపోయింది. నా చెవిపోటు తగ్గిపోయింది.

హోంవర్క్...

'రోజురోజుకీ హోంవర్క్‌లో తప్పులు రాస్తున్నావు. మీ డాడీని పిలిపించి చెప్పమంటావా?' మందలించాడు మాష్టారు.
'రోజూ మా డాడీయే రాస్తున్నారు సార్!' అసలు సంగతి చెప్పాడు విద్యార్థి

కోపం...

'అయ్యో... ఏమైందమ్మా చేతికి?'
'కుంపటి మండుతుండగా చూసుకోకుండా పొరపాటున చెయ్యి పెట్టానండీ...!'
'మరి ఆ కాలికి దెబ్బేంటి?'
'కోపంతో ఆ కుంపటిని తన్నానండీ...!"

పొరపాటు...

డాక్టర్ విచారంగా మొహం పెట్టి మంచం మీద కట్లతో పడుకున్న మనిషితో ...'పొరపాటున మీకు ఒకకాలికి బదులు మరోకాలు తీసేశాను. అయినా మీరు సంతోషించాల్సిందేమిటంటే ప్రస్తుతం ఉన్న మీ రెండో కాలు నిక్షేపంగా ఉంది. దాన్ని తీసేయనక్కర్లేదు. మందులతో నయం చేయవచ్చు.' అన్నాడు.

ఫ న్ చ్







నా రు



స్మర్ఫ్స్ అనే విచిత్ర జీవులు 1976లో వచ్చిన ది స్మర్ఫ్స్ అండ్ ది మ్యాజిక్ ఫ్లూట్ అనే సినిమాతో చిత్రసీమలోకి అడుగుపెట్టారు. బెల్జియం కార్టూనిస్టు పేయో సృష్టించిన ఈ కామిక్స్ ప్రజాదరణ పొందడంతో 1980లో ఏనిమేటెడ్ టీవీ సీరిస్‌గా తయారైన వాటి ఆధారంగా ఇప్పుడు 2011లో ది స్మర్ఫ్స్ పేరిట ఈ అమెరికన్ 3డి ఫిల్మ్ తయారైంది. ఇందులో స్మర్ఫ్స్ అనే ఏనిమేటెడ్ పాత్రలతోపాటు నీల్ పాట్రిక్ హారిస్, జోనాధన్ లింటర్స్, హాంక్ అజానా, జేమా మేస్, సోఫియా వెర్గారా అనే తారలు కూడా నటించారు. రకరకాల చేతులు మారి చివరకు సోనీ పిక్చర్స్ యానిమేషన్ వారు నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి రాజా గోస్నెల్ దర్శకుడు.



అద్భుత ప్రపంచానికి తీసుకెళ్లే ది స్మర్ఫ్స్



తారాగణం:
నీల్ పాట్రిక్ హారిస్
జేమా మేస్
సోఫియా వెల్గారా
హాంక్ అజారియా
తదితరులు.
ఫొటోగ్రఫీ: ఫిల్ మెహెక్స్
నిర్మాత: జోర్డాక్ వెర్నర్
దర్శకత్వం:
రాజాగోస్నెల్

గతంలో ముందు మూడుసార్లు విడుదల తేదీని ప్రకటించి వాయిదా వేసుకున్న ఈ సినిమాను చివరకు 2011 జులై



29న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల చేశారు. ఈ సినిమా గొప్పగా ఏం లేదని విమర్శకులు ఎంతగా విమర్శించినా, ఈ చిత్రం బాక్సాఫీస్ వద్ద కౌబాయ్స్ అండ్ ఏలియన్స్‌తో పోటీపడి కలెక్షన్లలో రెండవ స్థానాన్ని సంపాదించింది.

స్మర్ఫ్స్ అంటే మరుగుజ్జులు కాదు. వేలెడంత మనుషులు. గలివర్ ట్రావెల్స్‌లో వర్ణించిన లిల్లీపుట్స్, స్మర్ఫ్స్ ఒకటి కాదు. లిల్లీపుట్స్ వేలెడంతనే ఉన్నా అచ్చు మనుషుల్లాగే ఉంటారు. స్మర్ఫ్స్ మాత్రం వేలెడంత ఆకారంలో ఉన్నా నీలిరంగుతో, గొర్రె తోకతో ఉండే మనుషులు. వాళ్ల తలకట్టు సర్దార్జీల మాదిరిగా ఉంటుంది. వాళ్ల లోకమే వేరు. ప్రస్తుతానికి వస్తే సుదూర మాంత్రిక అరణ్యంలో అంగుష్ట మాత్రులు (స్మర్ఫ్స్) రాజ్యం ఉంటుంది. మానవ ప్రపంచంనుండి ఒక అదృశ్య తెర రక్షణ కవచంగా వాళ్లను దూరంగా ఉంచు తుంది. ఈ అంగుష్టమాత్రులు పక్షులమీద స్వారీ చేస్తూ, చెర్రీ పళ్లు సేకరిస్తూ గ్రూపు పెద్ద అజమాయిషీలో ఆడుతూ పాడుతూ ఆ పుట్టగొడుగుల రాజ్యంలో హాయిగా బతికేస్తుంటారు. వాళ్ల భయం అంతా గార్గమెల్ అనే మాంత్రికుడు.

బందీగా ఉన్న తెగ పెద్దను రక్షించుకోవడానికి మిగతా అయిదుగురు అంగుష్టమాత్రులతోపాటు పాట్రిక్ కూడా మాంత్రికుడ్ని ఎదిరిస్తాడు. మంత్రదండంతో అందర్నీ వేధిస్తున్న గార్గమెల్ చేతిలోనుండి నేర్పుగా కొట్టేసి, దాని సహాయంతో వాడ్ని దూరంగా విసిరివేస్తారు.

అతనికి సహాయంగా ఉండే అజారెల్ అనే పిల్లి గురించి. ఎందుకంటే ఈ మాంత్రికుడు అంగుష్టమాత్రులలో ఉండే నీలితనాన్ని లాక్కుని, దాంతో అతని మాంత్రిక శక్తులను వృద్ధిచేసుకోవాలనే కోరికతో వాళ్లను వెంటాడుతుంటాడు.

అంగుష్టమాత్రులు వాళ్ల బ్లూమూన్ పండగ వేడుకలు జరుపుకుంటున్న ఓ నిశి రాత్రివేళ మాంత్రికుడు గార్గమెల్ వాళ్ల రాజ్యంలోకి దొంగచాటుగా ప్రవేశించి వాళ్లను ఎత్తుకుపోవడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. తెగ పెద్ద ఆధ్వర్యంలో వాళ్లంతా మాంత్రికుడ్ని, వాడి పిల్లిని ఎదిరిస్తారు. ఆ పోరాటంలో తప్పించుకోవడానికి ప్రయత్నించిన ఆరు గురు అంగుష్టమాత్రులు నిషిద్ధ ప్రాంతం గుండా వెళ్లి మాంత్రిక జల సొరంగంలో పడి, అక్కడినుండి న్యూ యార్క్ పట్టణంలోకి వచ్చి పడతారు. వాళ్ల వెనకాలే గార్గమెల్ అతని పిల్లి కూడా వచ్చేస్తాయి. న్యూయార్కులో బోలెడంత హంగామా సృష్టించిన తర్వాత ఈ అంగుష్ట మాత్రులు మార్కెటింగ్ ఎగ్జిక్యూటివ్‌గా పనిచేసే పాట్రిక్, అతని భార్య గ్రేస్ ఇంట్లో ఆశ్రయం పొందుతారు. వీళ్లను చూసి పాట్రిక్ చిరాకుపడినా, గర్భవతియైన గ్రేస్ వాళ్లను ముద్దుచేస్తుంది. పాట్రిక్ మాత్రం వాళ్ల బాస్ నిరంకుశత్వ ధోరణుల వల్ల మనశ్శాంతి లేకుండా ఉంటాడు. చివరకు ఈ అంగుష్టమాత్రులే అతడి సమస్యలను పరిష్కరించ గలుగుతారు.

గార్గమెల్ పిల్లి అంగుష్టమాత్రులను వెంటాడినప్పుడు దానికి చిక్కిన వెంట్రుకలతో గార్గమెల్ నీలిద్రవాన్ని కొన్ని చుక్కలుగా తయారుచేస్తాడు. దాని సహాయంతో అంగుష్ట మాత్రులను కనుక్కుని వాళ్లనువెంటాడుతుం టాడు. ఈ లోపుగా అంగుష్టమాత్రులు తమ ప్రాం తానికి వెళ్లే రహస్య జల సొరంగాన్ని కనుగొంటారు. అది బ్లూ మూన్ ఉదయించే పున్నమి రాత్రి లోనే తెరుచుకుం టుంది. ఈలోగా వెంబడించిన గార్గమెల్ తెగపెద్దను పట్టుకుంటాడు.

బందీగా ఉన్న తెగ పెద్దను రక్షించుకోవడానికి మిగతా అయిదుగురు అంగుష్టమాత్రులతోపాటు పాట్రిక్ కూడా మాంత్రికుడ్ని ఎదిరిస్తాడు. మంత్రదండంతో అందర్నీ వేధిస్తున్న గార్గమెల్ చేతిలోనుండి నేర్పుగా కొట్టేసి, దాని సహాయంతో వాడ్ని దూరంగా విసిరివేస్తారు. పున్నమి చంద్రుడు ఉదయించ డంతో రహస్య సొరంగం తెరుచుకుంటుంది. అంగుష్టమాత్రులు అందరికీ వీడ్కోలు చెప్పి ఆ జల సొరంగంలోకి దూకి తమ రాజ్యానికి చేరుకుంటారు.

ఈ చిత్రంలో మాంత్రికుడు గార్గమెల్‌గా నటించిన హాంక్ అజారియా నటన అద్భుతం. హాస్యభరితమైన మాటలు, సన్నివేశాలు ఉన్న ఈ చిత్రాన్ని పిల్లలు తప్పకుండా ఇష్టపడతారు. ఇందులో ఆ తెగ పెద్ద తన వయసు 546 సంవత్సరాలని తెలియజేయడం ఆశ్చర్యమనిపిస్తుంది. గతంలో వచ్చిన ది అడ్వెంచర్స్ ఆఫ్ ది స్మర్ఫ్స్ అనే బ్లాక్ అండ్ వైట్ కార్టూన్ చిత్రంతో దీన్ని పోల్చలేం. ఎందుకంటే ఈ సినిమా చూస్తుంటే అర్విన్ అండ్ చిప్‌మంక్స్, ఎన్‌ఛాంటెడ్, గారీఫీల్డ్ అనే చిత్రాలు తప్పకుండా జ్ఞాపకం వస్తాయి.





మేధస్సును గురించి గొప్పగా చెబుతుంటారు అందరూ. కాని మానవ జీవితాన్ని నడిపించేది అదృష్టమే కాని మేధస్సు కానేకాదు. -సి.సి.రో



దీపావళి చిత్రంలో సరియా నాతో సమరాన నిలువగలడా అంటూ సత్యభామ పొగరు, అహంకారమంతా తన గొంతులో నింపుకుని పాడిన పాట వినగానే ఎ.పి.కోమల గుర్తుకువస్తారు. ఎ.పి.కోమల (ఆర్కాటు పార్థసారథి కోమల) పుట్టి పెరిగిందంతా మద్రాసులోనే. నాలుగేళ్ళ వయసులోనే పాటలు పాడుతున్న కోమలను చూసిన గాడవల్లి పైడిస్వామి శాస్త్రీయ సంగీతాన్ని నేర్పించడానికి రాజమండ్రి తీసుకెళ్ళారు. అక్కడ సంగీతంతో పాటు తెలుగు కూడా నేర్చుకుంటూనే సంగీత కార్యక్రమాల్లో పాల్గొని బహుమతులు అందుకున్నారు. రెండేళ్ళ తర్వాత తిరిగి మద్రాసు చేరుకున్నారు కోమల.



కోకిల గానామృత కోమల

సంగీతంలో అవగాహన ఉండడంతో తొమ్మిదేళ్ళ వయసులోనే తెలిసిన వారి ద్వారా ఆల్ ఇండియా రేడియోలో ఉద్యోగంలో చేరారు. రేడియోలో వచ్చే 'గానలహరి' కార్యక్రమంలో విద్యార్థిగా పాల్గొన్నారు. అదే వయసులో ప్రయాగ నరసింహమూర్తి, రేడియో స్టేషన్లో పనిచేసే ఎస్.ఎన్.మూర్తి గార్ల ద్వారా చిత్తూరు నాగయ్య దర్శకత్వంలో వచ్చిన 'త్యాగయ్య' చిత్రంలో పాడే అవకాశం వచ్చింది. మూడు నెలల రిహార్సల్స్ తర్వాత ''మధురానగరిలో చల్లనమ్మ బోదు'' అనే పాటను జమునారాణి గారితో కలిసి పాడారు. అలా మొదటి సినిమా పాట తెలుగు చిత్రంలోనే పాడే అవకాశం లభించింది. ఆ తర్వాత వరుసగా తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, సింహళ భాషల్లో పాటలు పాడే అవకాశాలు వెంటవెంటనే వచ్చాయి. అవకాశం వచ్చినప్పుడు ఓ పక్క సినిమా పాటలు పాడుతూనే ఆలిండియా రేడియోలో బాధ్యతలు నిర్వహిస్తూ 1995లో పదవీ విరమణ చేశారు. అంతకాలం రేడియోలో గ్రేడ్ వన్ ఆర్టిస్టుగా పనిచేసినా సినిమా రంగం ఇచ్చిన గుర్తింపు ఉద్యోగం ఇవ్వలేకపోయిందని కోమల అభిప్రాయం.

'రక్షరేఖ' చిత్రంలో ఘంటసాలతో కలిసి ''ఓ... ఓహౌ రాజకుమారా'' అంటూ తొలి యుగళగీతం ఆలపించారు. ఓగిరాల రామచంద్రరావు, ఘంటసాల, సాలూరి రాజేశ్వరరావు, పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు, కె.వి.మహదేవన్.... ఇలా ఆ రోజుల్లోని ప్రముఖ సంగీత దర్శకులందరి దగ్గరా కోమల పాడారు. 1975 'యశోద కృష్ణ' అనే తెలుగు చిత్రంలోని పాట ఆమె పాడినవాటిలో ఆఖరిది. అలా తొలిపాట, చివరిపాట తెలుగులోనే.

రేడియో సింగర్‌గా: బాలాంత్రపు రజనీ కాంతరావు గారు పాడించిన దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రిగారి ''ఆకులో ఆకునై...'', గురజాడ ''దేశమును ప్రేమించుమన్నా'' అని రేడియోలో పాడిన లలితగీతాలు కోమలకు బాగా పేరు తెచ్చిపెట్టాయి. వివిధ భాషల్లో దాదాపు ఐదువేల పాటలు పాడిన కోమలకు తమిళంలోనే గాయనిగా మంచి పేరు వచ్చింది.

'పరమానందయ్య శిష్యుల కథ'లో లీలతో కలిసి ''వనిత తనంత తానే వలచిన'' పాట, 'బంగారు పంజరం' చిత్రంలో ''పదములె చాలు రామా''. 'జయసింహ'లో ''మురిపెము మీర మీ కోరిక తీర, మనసైన చెలి పిలువు'', 'పిచ్చి పుల్లయ్య'లో ''ఓ పంతులు గారు'', 'పెంపుడు కొడుకు, రంగుల రాట్నం' చిత్రాల్లో పాడిన పాటలు ఆమెకు గుర్తింపు తెచ్చాయి.

సినిమాకు సంబంధించి ఎస్. వరలక్ష్మి పాటలు, శాస్త్రీయ సంగీతంలో ఎం.ఎల్.వసంతకుమారి పాటలను ఇష్టపడే కోమల పి.సుశీల గాత్రంలో ఉండే మార్దవం, స్పష్టత ఇంకెవరి గొంతులోనూ రాదంటారు.

చెన్నై ప్రభుత్వం 'మధురవాణి' బిరుదు, బాలమురళీకృష్ణ గారి చేతులమీదుగా సన్మానం, అమృతగానవర్షిణి, ఘంటసాల స్వర్ణ కంకణం వంటి బహుమతులు ఆమె గాన ప్రతిభకు తార్కాణాలు. ఎమ్మెస్.సుబ్బులక్ష్మి కోమలకు ఫోన్ చేసి అభినందించడం, ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న ఎం.జి.రామచంద్రన్ అభినందిస్తూ ఉత్తరం రాయడం తన జీవితంలో మర్చిపోలేని సంఘటనలుగా భావిస్తారు.

సంగీతమనే సాగరంలో ఓపికున్నంత వరకు పాడుతూ ఉండాలనేది కోమల కోరిక. సంగీతాన్ని ఓ వ్యాపకంగా కాకుండా అదో గమ్యంలా సాధన చేయాలంటారు కోమల. త్యాగరాజ కీర్తనలు, దీక్షితార్ కృతులు పాడుకోవడంలో ఉన్న ఆనందం మరెందులోనూ ఉండదనే కోమల రత్నకాంతి, భవప్రియ, శ్రీ కంఠి రాగాలంటే ఎక్కువ ఇష్టపడతారు.

కళాకారులు సున్నిత మనస్కులు అంటారు. కోమల జీవితాన్ని చూస్తే అది నిజమేనేమో అనిపిస్తుంది. కుటుంబ బాధ్యతల రీత్యా, మరికొంతమంది తోటి కళాకారిణుల వివాహ వైఫల్య జీవితాల్ని దగ్గరగా చూడడం వల్ల ఆమె జీవితంలో పెళ్ళి మాట తలపెట్టలేదు.

ఆర్కాట్ పార్థసారధి కోమల ఆగష్టు 28, 1934లో జన్మించారు. దక్షిణభారత దేశపు ప్రముఖ నేపథ్యగాయని. ఈమె 1950, 60వ దశకాల్లో తమిళం, మళయాలం మరియు తెలుగు భాషల్లో అనేక పాటలు పాడారు. రేడియో కళాకారిణి కూడా...తమిళనాడు ప్రభుత్వం ఈమెను కళైమామణి బిరుదంతో సత్కరించింది.

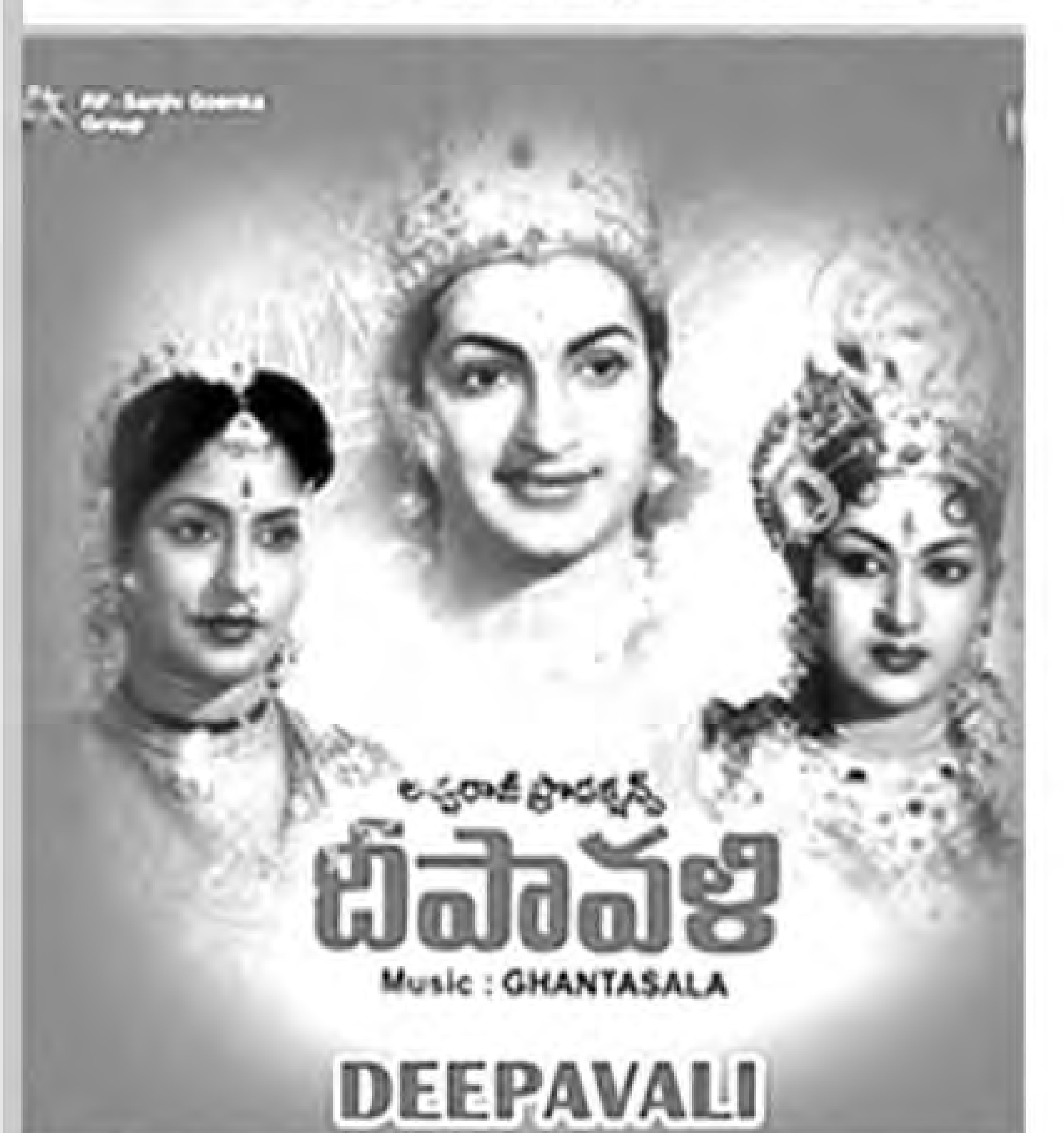
కోమల మద్రాసులోని తిరువళ్ళికేనులో జన్మించారు. ఈమె తల్లితండ్రులు పార్థసారధి, లక్ష్మి. మూడేళ్ళ వయసులోనే పాటలు పాడటం ప్రారంభించిన కోమలకు ఒక తెలిసిన వ్యక్తి రేడియోలో పాడే అవకాశం ఇప్పించడం జరిగింది. అదే సమయంలో రేడియోలో నాదస్వరం వాయించటానికి రాజమండ్రి నుండి మద్రాసు వచ్చిన గాడవల్లి పైడిస్వామి ఆమె పాటను విని, ఆనందపడి, కోమలని తనతో పాటు రాజమండ్రి తీసుకువెళ్ళి అక్కడ శాస్త్రీయ సంగీతంలో శిక్షణ ఇచ్చాడు. జన్మతః తమిళురాలైనా కోమల సంగీతం నేర్చుకున్నది తెలుగు నేలపైనే... తొలిసారిగా ఒరిస్సాలోని బరంపురంలో 1943లో జరిగిన శాస్త్రీయ సంగీత పోటీలో ముత్తుస్వామి దీక్షితార్ కృతి శ్రీ గణనాయకం పాడి వెండిభరిణె గెలుచుకున్నారు కోమల. ఈ కార్యక్రమానికి వచ్చిన దుర్గాబాయి దేశ్‌ముఖ్ కోమలను ప్రశంసించి మళ్లీ ఆ కృతిని పాడించుకున్నారు.

సంగీత అవగాహన ఉండటం వలన 1944లో తొమ్మిదేళ్ళ వయసులోనే ఈమెకు ఆలిండియా రేడియోలో ఉద్యోగం వచ్చింది. రేడియోలో ప్రసారమయ్యే గానలహరి కార్యక్రమంలో విద్యార్థినిగా పాల్గొనేది. అక్కడ పనిచేస్తుండగా సినిమాల్లో పాడే అవకాశం వచ్చింది. కోమల ప్రయాగ నరసింహశాస్త్రి సిఫార్సుతో 1946లో చిత్తూరు వి.నాగయ్య తీసిన త్యాగయ్యలో తొలిసారిగా సినిమా పాట పాడారు. ఆనందభైరవి రాగంలో మధురానగరిలో చల్లనమ్మ అనే ఈ పాటకు ఆమె 250 రూపాయల పారితోషికం అందుకున్నారు. ఈమె సినిమాలలో పాడిన తొలిపాట, చివరి పాట తెలుగు పాటలే కావటం విశేషం. ఆలిండియా రేడియోలో ఉద్యోగ జీవితాన్ని ప్రారంభించిన కోమల 1995లో పదవీ విరమణ పొందారు.











తెలుసుకోండి'లా'

వారసత్వ సర్టిఫికెట్ తీసుకోవడం ఎలా?

మా పెద్ద నాయన పెళ్లి చేసుకోలేదు. కాని అతను ప్రభుత్వ ఉద్యోగి, కొన్ని స్థిరాస్తులు సంపాదించాడు. మా నాయన చిన్నవాడు. వీళ్లు మొత్తం ముగ్గురు అన్నదమ్ములు. వారిలో పెద్ద నాయన పెళ్లి చేసుకోలేదు కాబట్టి అతనికి వారసత్వం లేదు. రెండో పెద్ద నాయన కూడా ప్రభుత్వ ఉద్యోగి ఆయనకు నలుగురు పిల్లలు. ఒక ఆడపిల్ల, ముగ్గురు మగ`పిల్లలు. అందరికి పెళ్లిళ్లు అయి స్థిరపడ్డారు. మా నాయ నకు ప్రభుత్వ ఉద్యోగం లేక చేతి పనిపై ఆధారపడి కష్టపడి మమ్ములను చదివించాడు. నాయనకు ఇద్దరము కొడుకు లము నేను పెద్దవాడిని నాకు ఎలాంటి ఉద్యోగం లేదు. మా పెద్ద నాయన చనిపోయి దాదాపు సంవత్సరం కావస్తోంది. కాని మాకు మాత్రం ఈ మధ్య కాలంలో తెలిసింది. వెంటనే నును మా నాయనను తీసుకొని మా పెద్ద నాయన చేసే ఆఫీసుకు వెళ్లి విచారిస్తే నిజంగానే చనిపోయినట్లు నిర్ధారణ జరిగింది. వెంటనే పై అధికారులను కలిసి పూర్తి వివరాలు చెప్పి నాకు మా పెద్ద నాయన ఉద్యోగం ఇవ్వగలరని దరఖాస్తు చేశాను. అప్పుడు ఆ అధికారులు మా దరఖాస్తు చదివి మీ పెద్దనాయన మీకు రాసిన పత్రం ఏమైనా వుందా? లేదంటే కోర్టు నుండి వారసత్వ సర్టిఫికెట్ తెస్తే దానిని బట్టి విచారణ జరిపి చర్య తీసుకోగలమని చెప్పారు. కాని ఉద్యోగం ఇస్తామని ఖచ్చితంగా చెప్పడం లేదు. ఇప్పుడు నేను వారసత్వ సర్టిఫికెట్ పొందాలంటే ఏమి చేయాలి. అదేవిధంగా మా పెద్ద నాయన ఉద్యోగంతో పాటు అతని వారసునిగా ఏమి చేయవలెను.

– సాంబశివరావు, తెనాలి

మీ పెద్ద నాయన ఎలా, ఎక్కడ చనిపోయినది చెప్పలేదు, అదేవిధంగా మీ పెద్ద నాయనతో పాటు ఎక్కువ ఎవరు ఉండేవాళ్లు, మిమ్మల్ని దత్తత తీసుకున్నట్లు ఏమైనా ఆధా రాలు ఉన్నాయా చెప్పలేదు. ఒకవేళ దత్తత తీసుకున్నా... మీపై ఏమైనా వీలునామ, ఇతర పత్రాలు రాసి ఇచ్చారా చెప్పలేదు. ఆధారాలు ఏవీ లేకుండా మీకు ఎలాంటి హక్కు సంక్ర మించదు. ఇక వారసత్వ సర్టిఫికెట్ గురించి చెప్పాలంటే కోర్టు ద్వారా మీరు ఆ సర్టిఫికెట్ పొందవచ్చు. అయితే ఖర్చుతో పాటు చాలా కాలం మీరు వేచి చూడాల్సి రావచ్చు. ఎందుకంటే ఈ మధ్య కాలంలో విల్లు లేకుండా చనిపోయిన వారసులకు చనిపోయిన వ్యక్తి ఉద్యోగం కాని, స్థిర ఆస్తులు గాని కోర్టు ఇచ్చిన వారసత్వ సర్టిఫికెట్ ద్వారా హక్కు పొందే అధికారం లేదని సుప్రీ కోర్టు తేల్చింది. అలా కోర్టు ఇచ్చిన వారసత్వ సర్టిఫికెట్ ద్వారా మీ పెద్ద నాయనకు రావలసి బాకి ఏమైనా ఉన్నచో వసూలు చేసుకొనవచ్చును. ఆ సొమ్మును వారసుల అందరికి పంచాల్సిందే. కాని ఆ ధృవపత్రాల వల్ల బంధుత్వం రుజువైనట్లు కాదు అని చిత్తారంజన్ సింగ్ అనే ప్రభుత్వ పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుడి విషయంలో సుప్రీం కోర్టు తీర్పు ఇచ్చింది. పైగా వారసత్వ సర్టిఫికెట్ గురించి మీ పెద్ద నాయన చనిపోయిన ప్రాంత పరిధి సివిల్ కోర్టులో గాని లేక పెద్ద నాయన స్థిరాస్తుల పరిధి సివిల్ కోర్టులో గాని దావా వేయవద్దు దాని కోర్టు ఫీజు ఆస్తుల మొత్తం విలువపై కట్టవలెను. అదే విధంగా ఒక దినపత్రిక ద్వారా ప్రకటన చేయవలెను. అలా ఖర్చు పెట్టినా పెద్దగా ఫలితం లేదు.

★★★

మా తల్లిదండ్రులకు మేము నలుగురు ఆడపిల్లలం, నలుగురు మగ పిల్లలం, మా నాయనకు ఇద్దరు భార్యలు పెద్ద భార్యకు ఇద్దరు ఆడపిల్లలు. పెద్ద భార్య చనిపోయింది. ఆ తర్వాత భార్యకు ఇద్దరం ఆడపిల్లలం, వీరిలో నేను చిన్నదానిని, నలుగురు మగ పిల్లలు. వాళ్లు అందరు నాకన్న పెద్దవాళ్లు. మా తండ్రి వడ్రంగి పని చేసి కొన్ని భూములు, ఇల్లు సంపాదించాడు. కొంత ఆస్తి మా నాయన తండ్రిది. మా నాయన చనిపోయాడు. మా అమ్మ మాత్రమే ఉన్నది. మా అన్నలు ఆస్తి పంపకాలు చేసుకొంటు న్నారు. మా ముగ్గురు అక్కలు మా వద్ద మా తమ్ముళ్లు మమ్ములను మంచిగానే చూసుకుం టున్నారు. మాకు ఎలాంటి బేధాభిప్రాయం లేదు. కావున నీవు కూడా జోక్యం చేసుకోవద్దు అలా చేస్తే ముందు ముందు మనలను దగ్గరకు రానివ్వరు. కావున వద్దు అని చెబుతున్నారు. కాని నా భర్త మాత్రం ఎందుకు తీసుకోవద్దని ఒత్తిడి చేస్తున్నారు. వీటన్నిని దృష్టిలో పెట్టుకుని ముందు ముందు జరగబోయే పరిణామాలపై న్యాయ సలహా ఇవ్వగలరు.

– సత్య స్వరూప, కొతకోట, మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా

మీరు రాసిందంతా బాగానే ఉన్నది. కాని మీది వివాహం ప్రేమ వివాహమా? లేక పెద్దవాళ్లు చేసినదా చెప్పలేదు. అదే విధంగా మీ పెళ్లి తేది చెప్పలేదు. మీ భర్త ఏమి పని చేయస్తున్నారో చెప్పలేదు. ఏదేమైనా మీ నలుగురు అన్నలతోపాటు మీకు ఆస్తిలో సమాన వాటా వస్తుంది. కాని మీతోపాటు మీ ముగ్గురి అక్కలకు కూడా సమానా వాటా హక్కు ఉంటుంది. అప్పుడు మీ నాయన సంపాదించిన ఆస్తిలో మీ అమ్మగారికి ఒక వాట ఇచ్చి మిగతా వాటా ఎనిమిది మందికి సమానమైన వాటా లుగా వచ్చును. దీనికి మీరు మీ దగ్గరలో సివిల్ కోర్టులో పార్టిషన్ దావా వేసినచో తప్పక మీ వాటా 1/9 కింద వచ్చును. కాని మీ ముగ్గురు అక్కలు చెప్పినట్లు మీ అన్నయ్య మిమ్ముల మంచిగా చుసుకొనుచున్నప్పుడు మీరు వారిపై ఒత్తిడి పెట్టి మీ వాటా తీసుకుంటే తిరిగి మీపై ఉన్న ప్రేమ, విరక్తిగా మారుతుంది. అప్పుడు మీ అన్నయ్యలతో మీ అక్కలు కూడా మీతో అంత ప్రేమగా ఉండకపోవచ్చును. ఒకరకంగా చెప్పాలంటే ప్రేమతో ఏమైనా సాధించవచ్చును. కానీ బలవంతంగా కొంత మేరకు సంపాధించిగలం. కాని సంతోషంగా అందరితో కలిసి ఉండలేం అని చెప్పవచ్చు. అలా అని మీ వాటా అడగవద్దని నేను చెప్పలేను. న్యాయపరంగా ఆ హక్కు కూడా మీకు వుంది. అది మీ సొంత నిర్ణయంపై ఆధారపడి ఉంది. కాకపోతే ఒక్క విషయం మీ భర్త మీపై చేస్తున్న ఒత్తిడి గూర్చి మీ అక్కలతో, అన్నలతో చర్చిస్తే పరిష్కారం తప్పక దొరుకుతుంది. అలా కూడా మీకు న్యాయం జరగవచ్చు.

ఉద్యోగ అవకాశానికి పేరు మార్పిడి అవసరమా?

లక్కీ నంబర్

నెహ్రూ గారికి నమస్కారం. నా పేరు S.PA VAN KUMAR. పుట్టిన తేది: 09-12-1977. నా పేరులో సరైన మార్పు సూచించగలరు.

– ఎస్.పవన్‌కుమార్, టి.నగర్, చెన్నై

PAVAN లో రెండు దురదృష్ట సంఖ్యలు ఉన్నాయి. అందువల్ల మీకు అన్నీ వ్యతిరేక ఫలితాలు వస్తాయి. మీ పేరులో N అక్షరాన్ని అదనంగా చేర్చుకొని PAVANN గా మార్చుకొని రోజుకు 25 సార్లు, 25 రోజులపాటు రాయండి. అలా పది కోర్సులు పూర్తిచేయండి. PAVANN KUMAR అని కూడా వాడుకోవచ్చు. ఇనిషియల్ 'S' వాడరాదు.

అదృష్ట సంఖ్యలు: 5, 6, 7

అదృష్ట తేదీలు: 5, 6, 7, 14, 15, 16, 23, 24, 25

అదృష్ట రంగులు: పసుపు, సిమెంట్, నీలం రంగులు

అదృష్ట రత్నం: వైఢూర్యం (కాట్స్ ఐ) రత్నాన్ని 3 క్యారెట్లకు తక్కువ కాకుండా బంగారంలో కుడిచేతి ఉంగరం వేలికి ధరించండి.

★★★

నా పేరు B.JAYANTH. పుట్టిన తేది: 02-10-1990. నేను బి.టెక్ పూర్తిచేశాను. చాన్నాళ్లుగా ఉద్యోగ ప్రయత్నంలో ఉన్నాను. కానీ ఇంతవరకు ఉద్యోగం దొరకలేదు. నా పేరులో ఏదైనా మార్పు అవసరమా తెలియజేయండి.

– బి.జయంత్, సిరిసిల్ల

JAYANTHలో దురదృష్ట సంఖ్యలు ఉన్నాయి. కావున మీ పేరును JAYA NNTHగా మార్చుకొని రోజుకు 32 సార్లు, 32 రోజులపాటు రాయండి. తరువాత మీరు మార్చుకున్న పేరును ప్రభుత్వ గెజిట్ చేయించు కొని అధికారి కంగా వాడుకోండి.

అదృష్ట సంఖ్యలు: 3, 5, 8, 9

అదృష్ట తేదీలు: 3, 5, 8, 9, 12, 14, 17, 18, 21, 23, 26, 27, 30

అదృష్ట రంగులు: సిమెంట్, నీలం, నలుపు, ఎరుపు రంగులు

అదృష్ట రత్నం: ఇంద్రనీలం (బ్లూ సఫైర్) రత్నాన్ని 3 లేదా అంతకంటే ఎక్కువ క్యారెట్లతో బంగారంలో పొదిగి కుడిచేతి మధ్యవేలికి ధరించాలి.

★★★

నా పేరు ANJI REDDY YARAM. నన్ను REDDY GARU అని కూడా పిలుస్తుంటారు. పుట్టిన తేది: 09-04-1977. ప్రస్తుతం వ్యాపారం చేస్తున్నాను. అన్నీ నష్టాలే. అటు వ్యాపారంలో, ఇటు కుటుంబంలో ఎలాంటి అభివృద్ధి లేదు. మా నాన్నగారితో సత్సంబంధాలు లేవు. సొంత ఇల్లు కూడా లేదు. అనేక కుటుంబ సమస్యలతో బాధపడుతున్నాను. నా పేరులో సరైన మార్పు సూచించగలరు. నా భార్య పేరు SUJATHA తను పుట్టిన తేదిఫ 10-02-1982.

– అంజిరెడ్డి (ఈమెయిల్ ద్వారా)

ANJI REDDYలో 16వ నెంబర్ ఉన్నది. ఇది అత్యంత ప్రమాదకరమైన సంఖ్య. అందువల్లనే మీకు అనేక కుటుంబ సమస్యలు ఎదురవుతున్నాయి. మీరు మీ పేరును ANNJI REDDY అని మార్చుకొని రోజుకు 28 సార్లు, 28 రోజుల పాటు ఒక కోర్సుగా రాయండి.

అదృష్ట సంఖ్యలు: 1, 5, 8

అదృష్ట తేదీలు: 1, 5, 8, 10, 14, 17, 19, 23, 26, 28

అదృష్ట రంగులు: పసుపు, సిమెంట్, నీలం, నలుపు రంగులు

అదృష్ట రత్నం: కనకపుష్యరాగం (ఎల్లో సఫైర్) రత్నాన్ని 2 క్యారెట్లకు తక్కువ కాకుండా బంగారంలో కుడిచేతి చూపుడు వేలికి ధరించండి.

★★★

నేను సూర్య వెబ్‌సైట్‌లో మీ శీర్షిక ఫాలో అవుతుంటాను. నేను ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీలో డైరెక్టర్‌గా కెరీర్ ప్రారంభించాలనుకుంటున్నాను. నాపేరులో తగు మార్పు చేయగలరు. నా పుట్టిన తేది: 15-11-1974. జన్మస్థలం: భోగాపురం, పశ్చి మగోదావరి జిల్లా. నన్నంతా ANIL అని పిలుస్తుంటారు అలా పిలిపించుకోవచ్చా?

– అనిల్ కుమార్ నున్న, (దుబాయ్ నుండి ఈమెయిల్ ద్వారా)

ANIL అనే పేరులో టెన్షన్, కుటుంబ గొడవలు, అధిక ఖర్చులు, విడాకులకు మూలమయ్యే ప్రమాదకర సంఖ్యలున్నాయి. కనుక మీ పేరును AANIL KUMAR అని మార్చుకొని రోజుకు 30 సార్లు, 30 రోజుల పాటు రాయండి. అలా మొత్తం 10 కోర్సులు పూర్తి చేయండి.

అదృష్ట సంఖ్యలు: 2, 3, 6

అదృష్ట తేదీలు: 2, 3, 6, 11, 12, 15, 20, 21, 24, 29, 30

అదృష్ట రంగులు: గోధుమ, నీలం రంగులు

అదృష్ట రత్నం: చంద్రకాంతమణి (మూన్‌స్టోన్) రత్నాన్ని బంగారం లేదా వెండిలో ధరించాలి.

★★★

పేరు: Yarram Sujatha Reddy

వాడుకలోని పేరు: Sujatha

పుట్టిన తేది: 10-2-1982

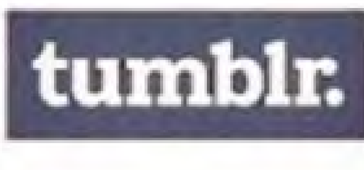
సమస్య(లు): వ్యాపారంలో పురోగతి లేదు, ఆర్థిక సమస్యలు, ఉద్యోగం లేదు.

SUJATHA అనే పేరులో 12 అనే దురదృష్ట కరమైన సంఖ్య ఉంది. SUJATHA REDDY అనే పేరు బాగుంది, కాని అందరూ సుజాత అని పిలుస్తారు కనుక, మీరు SUJJATA అని మార్చుకుని వాడండి. ఇంటి పేరుతో కలిపితే YERRHAM SUJJATA అని వ్రాయండి.

అంతా నిన్ను అవమానిస్తున్నప్పుడు, వినయంగా వుండడం మంచిది కాదు. కానీ అందరూ నిన్ను ప్రశంసిస్తూన్నప్పుడు వినయంగా వుండడం మాత్రం చాలా అరుదయిన విషయం. -సెయింట్ బెర్నార్డ్














బాధ్యతలను మరిచి బ్రతకడం కూడా నేరమే



రాజ్యాంగానికి కట్టుబడి నడవడమే భారతీయపౌరునికి శిరసావధి. ఇందులో ఎవరికీ మినహాయింపు ఉండడానికి అవకాశం లేదు. సరదా కోసమో , సెన్సేషన్ కోసమో సోషల్ మీడియా లైక్స్ కోసమో ఎవరి పరిధి వారు మరచి మసలడం సరికాదు. ప్రత్యేకించి ప్రజల భావోద్వేగాలతో పరాచికాలు ఆడడమంటే ఆ తరహా మనుషుల మానసిక స్థితికి చికిత్స అవసరమనుకోవాలి. ఈతరం మనుషులకు సోషల్ మీడియాలో సంచ రించి రావడం పరిపాటైపోయింది కాదు దినచర్యలో ఒక భాగమైపోయింది. ఈ నేపథ్యంలో ప్రతీస్మార్ట్ ఫోన్‌దారు వాట్స్‌ప్, ట్విట్టర్, ఫేస్‌బుక్ లాంటి అనేక సోషల్ నెట్‌వర్క్‌లు కలిగిఉండడం కూడా ఇందుకు కారణం కావచ్చు. పొలిటికల్ మీటింగ్‌కు జనంముందు చేసే ఉపన్యాసాలజోరు తరహానే ఇక్కడ కూడా జరుగుతుంటుంది. ప్రతీ విషయాన్ని వివాదాల్లోకి నెట్టేసే నెటిజన్లు ఎక్కువ సంచరిస్తూ వుంటారు. ప్రచారం అధికంగా ఎక్కువచ్చేసరికి ఎవరికి వాళ్లు విజేతలైనట్టుగా ప్రకటించు కుంటున్నారు.

ఇదంతా అవసరమా అంటే చెప్పడం కష్టమే. ఎందుకంటే సాక్షాత్తు ప్రధాని మంత్రి మోడీయే ఈసోషల్ మీడియా అభిప్రాయసేకరణ చేస్తున్నారు. ప్రత్యక్షంగా నెటిజన్ల సమస్యలపై స్పందిస్తున్నారు. దీని వలనకూడా సోషల్ మీడియాపై ప్రజలకు ఆకర్షణ పెరిగిపోయింది. ఈనేపథ్యంలో సోషల్‌మీడియా ట్రాఫిక్ అమాంతం పెరిగిపోయి అదో రకపు వ్యసనంలా తయారయ్యిందనే చెప్పాలి. అన్ని వర్గాలవారు ఏదో ఒక సమయంలో నెట్‌లలో సందర్శించివెళుతూండటం పరిపాటిగా పెట్టుకున్నారు. ఇంతవరకూ ఎవరికీ అభ్యంతరం ఉండకపోవచ్చు కానీ సోషల్‌మీడియా వల్ల వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛకు భంగం కలగకుండా ప్రవర్తించాలి. ఒకరిపై ఒకరు వేరొకరి బలహీనతలను బహిర్గతం చేయడానికి ఇది వేదిక కాకుండా ఉండాలి. అవమానభారంతో చాలామంది సోషల్‌మీడియా సాక్షిగా బాధ పడటం ఇంకా ముందుకు పోయి ఆత్మబలిదానాలను చేసుకోవడం కూడా చూస్తున్నాం. నాగరికత ముసుగులో వేసున్న వెర్రివేషాల మూలంగా పోతున్న అమాయక ప్రాణాల విలువను గ్రహించాలి. సాంకేతకత ను సన్మార్గంలో ఉంచే ప్రయత్నాలలో భాగంగా సంబంధిత చట్టాలను కఠినతరం చేయడం అవసరమని ప్రభుత్వాలు భావించాలి. ఆ దిశలో ముందుకు పోయిన రోజున సోషల్‌మీడియా వల్ల యువతకు విజ్ఞానాన్ని వినోదాన్ని అందించడంలో పైచేయిగా ఉంటుంది.

కూనిరెడ్డి శ్రీనివాస్

సాహసం చేయరా ఢింభకా!

నేడు అంతర్జాతీయ పర్వత దినం



పనికి కాస్త బ్రేక్ దొరికితే చాలు కాంక్రీట్ జనారణ్యం నుంచి పారిపోయి ప్రకృతి ఒడిలో సేదదీరాలి అనుకుంటున్నారు ఎక్కువమంది. దాంతో ఉన్నచోటుకు వందకిలోమీటర్ల లోపులో ఉన్న పచ్చని చెట్లు, పారే జలపాతాలను వెతుక్కుని మరీ వాటి చెంతకు చేరుతున్నారు. నూతనోత్తేజంతో సాహసాలు చేసి కొత్త ప్రపంచాన్ని సొంతం చేసుకుంటున్నారు. ఈ మధ్య సాహసయాత్రలకు విపరీతంగా క్రేజ్ పెరిగిన నేపథ్యంలో తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్‌ల్లో ఉన్న అటువంటి కొన్ని ప్రదేశాల గురించి...నేడు అంతర్జాతీయ పర్వత దినం...ఈ సందర్భంగా ట్రెక్కింగ్ స్పాట్స్‌పై ప్రత్యేక వ్యాసం...



తెలంగాణలో కొన్ని ట్రెక్కింగ్ స్పాట్స్ :

లక్నవరం: వరంగల్ నుంచి 80 కిలోమీటర్ల దూరంలో, ములుగు నుంచి 8 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంటుంది లక్నవరం. రామప్పదేవాలయానికి చాలా దగ్గర కూడా. లక్నవరానికి ములుగు నుంచి ఆటోల్లో వెళ్లొచ్చు. సొంత వాహనం ఉంటే ఇబ్బందేలేదు. అడవి మార్గం కదా ఎలా ఉంటుందో అన్న బెంగపడక్కర్లేదు. మార్గం అన్ని వాహనాలకు అనువుగానే ఉంటుంది. వర్షాకాలం చివర్లో, శీతాకాలంలో ఇక్కడికి వెళ్తే బాగుంటుంది. ప్రకృతి అందాల గురించి మాటల్లో చెప్పలేం. కెమెరాలో బంధించడమూ కష్టమే చూసి ఆస్వాదించాల్సిందే. లక్నవరం అడవిలో ట్రెక్కింగ్ చేయాలనుకునే వాళ్లకు బోలెడు దారులు ఉన్నాయి. ప్రభుత్వం నడిపే బోట్లు పగటిపూట



అందుబాటులో ఉంటాయి. ప్రధాన ఆకర్షణ అక్కడున్న మూడు లంకలు. వాటిని కలుపుతూ ఉండే సస్పెండెడ్ వైర్ బ్రిడ్జి. లక్నవరం లేక్ చుట్టూ మరో 13 లంకలు ఉన్నాయంటారు. అవి వెలుగులోకి రావాల్సి ఉంది. కయాకింగ్, క్యాంపింగ్, వాటర్ స్పోర్ట్స్‌కు బెస్ట్ ప్లేస్ ఇది. ఇవేమీకాదు ప్రకృ‌ాఎతితో కలిసిపోవాలంతే అనుకునేవాళ్లకి కూడా ఈ ప్రదేశం చాలా బాగుంటుంది. రాతంత్రా అడవిలో క్యాంపింగ్ చేయాలనుకుంటే మాత్రం జంతువుల నుంచి జాగ్రత్తగా ఉండాలి.

ఆదిలాబాద్: అడుగుపెట్టాలే కానీ ఆదిలాబాద్ ప్రకృతి ప్రేమికుల కళ్లకి భలే విందు. అడవుల్లో ట్రెక్కింగ్ చేసేందుకు ట్రెక్కర్స్‌కి బోలెడు ప్రదేశాలు ఉన్నాయి. కుంతాల, పొచ్చర జలపాతాలు, కవాల్, ప్రాణహిత, శివరాం వైల్డ్‌లైఫ్ శాంక్చురీ, మహాత్మాగాంధీ పార్క్, కళ ఆశ్రమం – పుస్తక ప్రేమికులకి ఈ ప్రదేశం బాగా నచ్చుతుంది.

ఆదిలాబాద్ అడవుల్లో ట్రెక్కింగ్ చేయొచ్చు. పక్షులను, జంతుప్రపంచాన్ని పలకరించొచ్చు. హైదరాబాద్ నుంచి 250 కిలోమీటర్ల దూరం ఉంటుంది. మంచిర్యాలకు వెళ్తే అక్కడి నుంచి కవాల్ ఫారెస్ట్ 50 కిలోమీటర్లు. ట్రెక్కింగ్, ఫారెస్ట్ రైడ్ ఏది చేయాలన్నా అటవీశాఖ అనుమతి తప్పనిసరి. మంచిర్యాలకు 70 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న ప్రాణహిత వైల్డ్‌లైఫ్ శాంక్చురీ చూడొచ్చు. ఆ తరువాత కడెం లేక్ అందాలు వీక్షించొచ్చు. మంచిర్యాలకు 50 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న శివరాం వైల్డ్‌లైఫ్ శాంక్చురీ మంథని నుంచి పది కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంటుంది. ఇక్కడ కూడా ఫారెస్ట్ రైడ్, ట్రెక్కింగ్‌లు చేయొచ్చు.

నర్సాపూర్ ఫారెస్ట్

హైదరాబాద్ నుంచి 45 కిలోమీటర్ల దూరంలో మెదక్ జిల్లాలో ఉంటుంది ఈ అడవి. గుమ్మడిదల, నర్సాపూర్ టౌన్‌ల మధ్య 30 చదరపు కిలోమీటర్ల మేర విస్తరించి ఉంటుంది. మధ్యలో చిన్న ఘాట్ సెక్షన్, దట్టమైన అడవి, కొండ, పెద్ద సరస్సు, బోలెడు పక్షులు, సీతాకోకచిలుకలు, పువ్వులు, కోతులు ఇలా వన ప్రపంచం కొలువుదీరి ఉంటుంది అందుకే ఎన్నో తెలుగు సినిమాలు షూటింగ్‌లు జరుగుతుంటాయి. అడవిలో నాలుగైదు గంటలు సులభంగా ట్రెక్కింగ్ చేయొచ్చు. రోడ్డు మీద నుంచి ఈ ఫారెస్ట్‌లోకి పది మీటర్లు నడిచాక రణగొణధ్వనులేవీ వినిపించవు.

కొండమడుగు హిల్స్

హైదరాబాద్ – భువనగిరి రోడ్డులో ఉంటుంది కొండమడుగు గ్రామం. హైదరాబాద్ నుంచి 40 కిలోమీటర్ల దూరం ఇక్కడకు చేరుకోవాలంటే. కొండల ఆకారాన్ని బట్టి ఫినిక్స్, క్రొకడైల్, టార్టాయిస్ అనే పేర్లు పెట్టారు వాటికి. చాలామంది ట్రెక్కర్‌ల టార్గెట్ ఇవి. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే మంచి ట్రెక్కింగ్ స్పాట్. ట్రెక్కింగ్‌తో పాటు రాక్ క్లైంబింగ్, బౌల్డరింగ్, కేవింగ్ వంటివి చేయొచ్చు. మొట్టమొదటిసారి ట్రెక్కింగ్‌కి వెళ్లేవాళ్లకి ఇది సూచించదగ్గ ప్రదేశం కాదు. రాక్ క్లైంబింగ్, బౌల్డరింగ్, చిమ్నీయింగ్, హైకింగ్ వంటివి చేయడానికి అనువుగా ఉంటుంది.

భువనగిరి కోట

హైదరాబాద్ నుంచి 48 కిలోమీటర్ల దూరం భువనగిరి కోటకి చేరడం. ఒకే రాయితో నిర్మించిన కోట ఇది. వరంగల్ – హైదరాబాద్ హైవేలో నల్గొండ జిల్లాలో ఉన్న ఈ కోట పైకి వెళ్లేందుకు మెట్లు, వాటి పక్కగా రెయిలింగ్ ఉంటుంది. కోట పైవరకు ఎక్కి చూస్తే ప్రపంచాన్ని జయించామా అన్న భావన కలుగుతుంది. ట్రెక్కింగ్, ఫోర్ట్ క్లైంబింగ్ వంటివి చేయొచ్చు ఇక్కడ. కోట ఎక్కేందుకు ఎంత సమయం పడుతుందనేది మీ శక్తిని బట్టి ఉంటుంది. పదో శతాబ్దానికి చెందిన ఈ కోటను ఎక్కితే చరిత్ర, సాహసం రెండింటినీ కలిసిన ఆనందం దొరుకుతుంది.

సాహసయాత్రల్లో ఎటువంటి ఇబ్బంది లేకుండా సాగిపోవాలంటే తగు జాగ్రత్తలు, ఏర్పాట్లు చేసుకోవాలి. ముఖ్యంగా అమ్మాయిలయితే గ్రూపుగా ఉన్నప్పటికీ మీరు మాత్రమే వెళ్లొద్దు. మీ గ్రూపులో అబ్బాయిలు ఉండేలా చూసుకోండి. ఎందుకంటే ఇటువంటి ప్రదేశాల్లో ఆకతాయి చేష్టలు పెరిగిపోయాయి.

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో...

గండికోట ఫోర్ట్– వ్యాలీ

గండికోటకు రైల్లో అయితే ముద్దనూరు మీదుగా కడప వెళ్లి అక్కడి నుంచి జమ్మలమడుగుకి బస్‌లో చేరుకోవాలి. అక్కడి నుంచి గండికోటకు ఆటోలు ఉంటాయి. బస్ సౌకర్యం కూడా ఉంది. ఈ కోటకి చేరుకునేందుకు ఎవరి అనుమతులు అక్కర్లేదు. అయితే ఎక్కేటప్పుడు మాత్రం జాగ్రత్తగా ఉండాలి. ఎందుకంటే అక్కడక్కడా రాళ్లు పెచ్చులు ఊడి జారుతుంటాయి కాబట్టి. అయినా చేసేదే సాహసం అయినప్పుడు ఇవన్నీ ఒక లెక్కా అనిపిస్తుంది కదా. ఇక్కడికి వెళ్లిన వాళ్లు పెన్నా నది అందాల మీద కూడా ఒక లుక్ వేయొచ్చు. ఇక్కడ ఉండే సూది గుండు రాతిని ఎక్కడం శరీరానికి శ్రమే అయినా మనసుకి ఎనలేని ఆనందాన్ని కలిగిస్తుంది. ఎందుకంటే ఇది 150 మీటర్ల ఎత్తులో ఉంటుంది. కోట దగ్గర ఉన్న స్నానఘట్టం చూసేందుకు బాగుంటుంది. చిన్న కేవ్స్ ఉంటాయి. ఇక్కడ బోలెడు క్యాంపింగ్, ట్రెక్కింగ్ స్పాట్‌లు ఉన్నాయి. ఇలా ఒకటేంటి దీని చుట్టూరా బోలెడు అందాలు.

బిలిగిరి రంగన్ హిల్స్

(బెంగళూరుకు 180 కి.మీ)

కర్నాటక, తమిళనాడు సరిహద్దులో ఉండే బిలిగిరి రంగన్ ఓ పర్వత సముదాయం. బి.ఆర్.హిల్స్ అని పిలిచే ఈ ప్రదేశం బర్డ్ వాచింగ్‌కు అనుకూలమైనది. అప్పుడప్పుడూ అడవి జంతువులు కూడా కనిపిస్తూ ఉంటాయి. ఇక్కడున్న బిఆర్‌టి వైల్డ్‌లైఫ్ శాంక్చురీలో రకరకాల జంతువులు చూడొచ్చు. కావేరి, తుంగభద్ర నదుల మధ్య నెలవైన ప్రదేశం కాబట్టి పచ్చదనం, చల్లదనాలకు ఇక్కడ కొదవే ఉండదు. బిఆర్ హిల్స్‌లోని ఎత్తయిన కొండ మీద బిలిగిరి రంగస్వామి దేవాలయం సందర్శించుకోవచ్చు. ఇక్కడున్న రెండువేల ఏళ్లనాటి దొడ్డ సంపిగె మార అనే ఓ పెద్ద చంపక చెట్టు ఉంది. దీని ఎత్తు 34 మీటర్లు, వెడల్పు 20 మీటర్లు. ఇక బిఆర్ హిల్స్‌లో ఫిషింగ్, రివర్ రాఫ్టింగ్, ట్రెక్కింగ్ చేయెచ్చు.





తలకోన

తిరుపతి నుంచి 49 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న తలకోన పేరు చెప్పగానే జలపాతాలు గుర్తుకొస్తాయి ఎవరికైనా. దట్టమైన అడవి చూడగానే అబ్బో అనిపిస్తుంది. వెతుకుతూ పోతే ప్రకృ‌ాఎతి అందం మనసు పరవశింపచేస్తుంది. పలురకాల పూబాలలు హాయ్ అంటూ పలకరిస్తాయి. అడవి అంతా గంధపు చెట్లతో నిండిపోయి ఉంటుంది. వాటితోపాటు కొన్ని ఔషధ మొక్కలు కూడా ఉంటాయి. 240 మీటర్ల దూరం 35 నుంచి 40 అడుగుల ఎత్తులో చేసే రోప్ వాక్ థ్రిల్లింగ్‌గా ఉంటుంది. ఇక ట్రెక్కింగ్ రూట్లు అయితే బోలెడు. వెతకడానికి ఓపిక కావాలంతే. మొదటి సారి ట్రెక్ చేసే వాళ్ల దగ్గర నుంచి బాగా అనుభవం ఉన్న వాళ్ల వరకు ఎవరైనా జాలీగా ఎంజాయ్ చేయొచ్చు తలకోనను.

త్యాడ నేచర్ క్యాంప్

ఈస్ట్రన్ ఘాట్స్‌లో ఉన్న పొదరిల్లులాంటి గ్రామం త్యాడ. అరకు నుంచి వైజాగ్ వెళ్లే మార్గంలో ఉంటుంది. వైజాగ్ నుంచి 75 కిలోమీటర్ల దూరం. ఆంధ్రప్రదేశ్ టూరిజం డిపార్టుమెంట్, అటవీ శాఖతో కలిసి జంగిల్‌బెల్స్ నేచర్ క్యాంప్, ఎకో టూరిజం రిసార్ట్‌లను ఏర్పాటుచేసింది. ఈ క్యాంపులో ఈస్ట్రన్ ఘాట్ అందాలు వీక్షించడానికి రెండు కళ్లూ చాలవు. ట్రెక్కింగ్, హైకింగ్ సౌకర్యాలతో పాటు బర్డ్ వాచింగ్ కూడా చేయొచ్చు ఇక్కడ. ప్రకృతి ప్రేమికులు తప్పక చూడాల్సిన ప్రదేశం ఇది.

కదలీవనం

శ్రీశైలం కొండల్లో... పాతాళ గంగ పరిసరాల్లో... దట్టమైన నల్లమల అడవిలో ఉంది ఈ కదలీవనం. శ్రీశైల క్షేత్రంలో ఉన్న గొప్ప తపోస్థానం ఇది. కర్నూలు జిల్లాలో ఉన్న కదలీవనానికి వెళ్లాలంటే ఒకరోజు ముందుగా శ్రీశైలానికి చేరుకోవాలి. శ్రీశైలం నుంచి 25 కిలోమీటర్ల దూరం. ఇండియాలోనే అతి పెద్ద టైగర్ రిజర్వాయర్ ఉందిక్కడ.



నాగలాపురం

చిత్తూరు జిల్లాలోని అరై గ్రామం వద్ద నాగలాపురం జలపాతాలు ఉన్నాయి. జలపాతం ట్రెక్కింగ్‌కు నాగలాపురం ఫేమస్. నాగలాపురం టౌన్ నుంచి జలపాతం 18 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంటుంది. అరై గ్రామానికి పిచ్చాటూర్ టౌన్ మీదుగా చేరుకోవాలి. ఈ రెండింటి మధ్య దూరం 11 కిలోమీటర్లు. అక్కడికి చేరుకున్నాక నాగల డ్యామ్‌కి రోడ్డు మార్గంలో వెళ్లాలి. బోలెడు గ్రూపులు ఇక్కడికి వారాంతాల్లో ట్రెక్కింగ్ వెళ్తుంటాయి. ఈ ట్రెక్‌లో అంత కష్టపడాల్సిన అవసరంలేదు. ఎగుడుదిగుడు లేకుండా సాఫీగా సాగిపోతుంది. అయితే క్యాంపింగ్ రోడ్డు కోసం పొదల మధ్యలో దారి చేసుకుంటూ నడవాలి. అడవిలోకి వెళ్తారు కాబట్టి నాగలాపురం టౌన్ పోలీస్ స్టేషన్‌లో మీ వివరాలు నమోదు చేయాలి. తెలిసిన వాళ్లు పక్కన ఉంటే ప్రయాణం బాగా ఎంజాయ్ చేయొచ్చు. జలపాతాల వద్దకు వెళ్లాక ట్రయిల్ వెంట నడవాలి. మొదటిసారి వెళ్లిన వాళ్లయితే రెండో జలపాతం వరకే వెళ్లాలి. అలవాటు ఉన్న వాళ్లయితే మూడో జలపాతాన్ని ముద్దాడి రావచ్చు.

బెంగళూరు:

జలపాతాలు, అడవులు, జంతువులతో నిండిన భీమేశ్వరి కుటుంబసమేతంగా వెళ్లిరావాల్సిన చక్కటి టూరిస్ట్ ప్లేస్. కావేరి నది పక్కనే విస్తరించిన ప్రదేశం కాబట్టి ఇదొక ప్రసిద్ధ ఫిషింగ్ హబ్‌గా కూడా పేరు పొందింది. నది పొడవునా అక్కడక్కడా ఫిషింగ్ క్యాంప్స్ కనిపిస్తాయి. ఫిషింగ్ వచ్చినవాళ్లేకాదు రానివాళ్లు కూడా ఇక్కడ చేపలు పట్టొచ్చు. కాబట్టి వీలైతే గాలం తీసుకుని ఆ ప్రయత్నం కూడా చేయొచ్చు. ఫిషింగ్ క్యాంప్‌లో అన్ని సౌకర్యాలు ఉంటాయి. దోమ తెరలు, మంచాలు, స్నానం కోసం సదుపాయం, ఓపెన్ ఎయిర్ డైనింగ్ హాల్‌లో భోజనం ఏర్పాట్లు ఉంటాయి. ఫిషింగ్‌తోపాటు ట్రెక్కింగ్, బోటింగ్‌కు కూడా భీమేశ్వరి అనుకూలమైనది. కావేరి నదిలో రివర్ రాఫ్టింగ్, కోరకల్ రైడ్ చేయొచ్చు. అంత ఓపికలేనివాళ్లు విశ్రాంతిగా కూర్చుని పక్షుల కిలకిలలు వింటూ సేదతీరొచ్చు. వసతి కోసం టెంటెడ్ కాటేజెస్, లాగ్ హట్స్ ఉన్నాయి.

బెంగళూరు అనగానే పచ్చదనం కళ్లముందు కదులుతుంది. చల్లటి వాతావరణం స్నేహంగా పలకరిస్తుంది. అందుకే ఆ ప్రదేశం అందమైన పర్యాటక కేంద్రమైంది. ఈ మహానగరం మాత్రమే కాదు.. దీనికి చుట్టుపక్కల చూడదగిన ప్రదేశాలుఎన్నోఉన్నాయి. అవేంటో చూసేద్దాం..

అవళబెట్ట

(బెంగళూరుకు 90 కి.మీ)

వన్ డే పిక్నిక్ స్పాట్‌కు తగిన ప్రదేశం ఇది. కుటుంబంతో కలిసి ఒక్కరోజులో ట్రిప్ ముగించే వీలున్న టూరిస్ట్ ప్లేస్ కూడా! అవలబెట్టకు ఓ చారిత్రక విశిష్టత ఉంది. కామధేను కాలుమోపిన ప్రదేశమని నమ్ముతారు. ఇక్కడి కొండ మీద ఆలయం ఉంది. ట్రెక్కింగ్ అవకాశం కూడా ఉంది. అసలే పచ్చదనం. ఇక వర్షాకాలంలో అయితే ఎటుచూసినా చెట్లు, పూలతో పరిసరాలన్నీ ఆహ్లాదకరంగా ఉంటాయి. కొండ పైనున్న హిల్ టాప్, దానికి కొంచెం దిగువన ఉండే క్లిఫ్ స్పెషల్ ఎట్రాక్షన్స్. క్లిఫ్ చేరుకోవటం తేలికే. అయితే ఫొటోలు దిగేవాళ్లతో అక్కడ ఎప్పుడూ రద్దీగా ఉంటుంది. ఈ కొండపై కోతులు కూడా ఎక్కువే. అందుకే తినే వస్తువుల విషయంలో జాగ్రత్త తప్పనిసరి. ఇక్కడ రెస్టారెంట్లు లాంటివి ఉండవు కాబట్టి ఆహారం వెంట తీసుకెళ్లాల్సిందే!

స్కందగిరి

(బెంగళూరుకు 70కి.మీ)

స్కందగిరి కలవరదుర్గ అనే పర్వతాల కోట. బ్రిటిషర్లతో పోరాడేందుకు వీలుగా టిప్పు సుల్తాన్ ఈ ప్రదేశంలో ఎన్నో కోటలు కట్టించాడు. తర్వాతి కాలంలో ఈ కోటలు కూలిపోయినా వాటి ఆనవాళ్లు ఇప్పటికీ మిగిలే ఉన్నాయి. ఈ కొండ ప్రాంతం మీద ట్రెక్కింగ్ చేస్తూ అందాలను వీక్షించొచ్చు. అయితే ఇక్కడ దొంగలు, మోసగాళ్లు ఎక్కువ. గైడ్‌ల పేరుతో తప్పు దారిలో తక్కువ దూరం చుట్టి తీసుకొచ్చి ఎక్కువ డబ్బులు వసూలు చేస్తుంటారు. కాబట్టి ఐదుగురు బృాఎందంగా ఏర్పడి స్వయంగా ట్రెక్కింగ్‌కి వెళ్లిరావటం ఉత్తమం. చీకటి పడుతున్న సమయంలో ట్రెక్కింగ్ చేయకపోవటమే మంచిది. ఇక్కడ ట్రెక్కింగ్ ప్రారంభంలోనే పాపాగ్ని మఠ్ అనే గుడి ఉంటుంది. గుడికి కుడివైపున తిరిగి వంద మీటర్లు నడిస్తే పైకి దారి కనిపిస్తుంది. ఈ దారివెంటే ప్రయాణిస్తూ కొండల మీద గీసిన బాణం గుర్తులను అనుసరిస్తే ఎటువంటి ఇబ్బంది లేకుండా కొండంతా చుట్టిరావొచ్చు. రాత్రవేళ మూన్‌లైట్ ట్రెక్కింగ్ కూడా చేయొచ్చు. ఇందుకోసం రాత్రి12 నుంచి బయల్దేరి కొండపైకి 3–4 గంటలకు చేరుకోవచ్చు. అడ్వంచర్‌సగా ఉండాలనుకుంటే టెంట్స్, స్లీపింగ్ బ్యాగ్స్ తీసుకెళ్లాలి. మంచినీళ్లు, స్వెటర్లు, స్నాక్స్, టార్చ్ తప్పనిసరి.

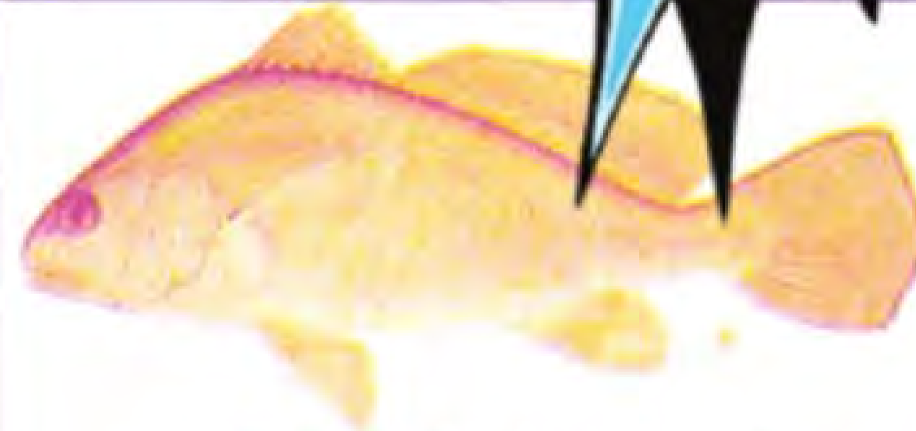
భీమేశ్వరి(బెంగళూరు నుంచి 105 కి.మీ)

కావేరి నదికి సమీపంలోని శివసముద్ర జలపాతం, మెకెదతు ఫాల్స్ మధ్యలో ఉందీ ప్రదేశం. కావేరి నదిలో దొరికే మహశిర్ చేప ఈ ప్రాంతం ప్రత్యేకత.

వింతలు- విడ్డూరాలు



మిక్కీమౌస్, మిన్నీమౌస్ పాత్రలకు తమ గొంతు అరువిచ్చిన డబ్బింగ్ కళాకారులిద్దరూ నిజజీవితంలోనూ పెళ్లిచేసుకున్నారు.



* డ్రమ్ ఫిష్ అనే చేపలు అచ్చం డ్రమ్ వాయించినట్టుగా చప్పుడు చేస్తాయి. ఆ చప్పుడు **50 అడుగుల** దూరం దాకా వినిపిస్తుంది!

పావురం ఎముకల బరువు కన్నా ఈకల బరువే ఎక్కువ





డాల్ఫిన్లు నీటిపై 20 అడుగుల వరకు ఎగరగలవు.



మగవాళ్లను Dude అంటే ఆడవాళ్లను Dudine అనాలట!







పాలరాతితో దుస్తులు - Dresses with Marble

థామ్సన్ పాలరాతి కళాకారుడు... అయితే అందమైన శిల్పాలు చెక్కుతాడనుకోకండి... మరేం చేస్తాడు? పాలరాయి దుస్తులు చేయడం ఇతని ప్రత్యేకత! తెల్లగా మెరిసిపోతూ కనిపించే ఈ దుస్తుల్ని చూస్తే భలేగా ఉన్నాయనిపిస్తోంది కదూ! కానీ వీటిని తొడుక్కోలేం. ఎందుకంటే ఇవి నిజమైన డ్రెస్సులు కావు. రాతితో చేసినవి. అవును థామ్సన్ అనే కళాకారుడు చెక్కిన కళాకృతులు. ఇప్పుడితగాడు తన నైపుణ్యంతో ప్రముఖుడైపోయాడు.

* స్కాట్లాండ్‌కు చెందిన థామ్సన్ పాలరాతితో అద్భుతమైన దుస్తులు చెక్కుతున్నాడు. రకరకాల డిజైన్లలో తీర్చిదిద్దుతాడు. నిజమైన డ్రెస్సులకు చేసినట్టే వీటికి కర్వింగ్ చేయడం, టీషర్ట్‌లకు కాలర్ మలవడం, బటన్లు పెట్టడం లాంటివి చేస్తూ అచ్చం మనం వేసుకునే దుస్తుల్లానే మలుస్తున్నాడు. షూస్, టోపీల లాంటివి కూడా అద్భుతంగా చెక్కుతాడు. దూరం నుంచే చూస్తే నిజమైనవే అనే భ్రమ కలిగించేలా ఉంటాయి. దగ్గరి కెళ్లి, ముట్టుకుంటేగానీ తెలీదు అవి చలువరాతివని.

* ఇలా ఇప్పటి వరకు ఎన్నో టీషర్ట్స్, గౌన్లు పాలరాతితో రూపొందించాడు. తన అరుదైన ఈ కళాకృతులకు 'ఐడెంటిఫై కలెక్షన్'గా పేరు కూడా పెట్టుకున్నాడు.

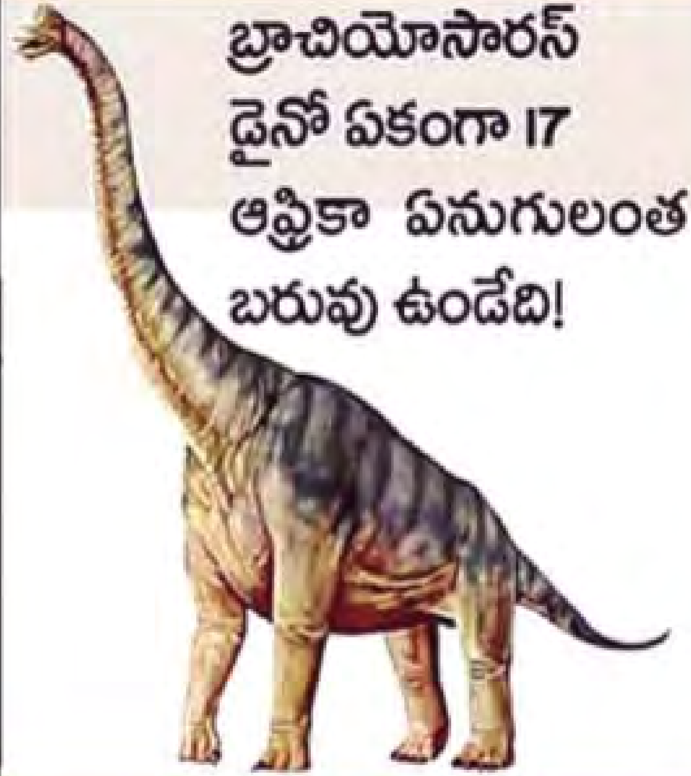
* వీటిని లండన్, న్యూయార్క్ వంటి ఎన్నో నగరాల్లో ప్రదర్శనకు ఉంచాడు. త్వరలో హాంకాంగ్‌లో ప్రదర్శన పెట్టనున్నాడు. ఇప్పటికే బోలెడు అవార్డులు కూడా దక్కాయి.

* ఇంతకీ ఇతనికి ఈ కళా నైపుణ్యం ఎలా అబ్బింది? 32 ఏళ్ల థామ్సన్ 'ఎడిన్ బర్గ్ విశ్వవిద్యాలయం'లోని (హిస్టరీ ఆఫ్ ఆర్ట్) కళా చరిత్రలో పట్టా పొందాడు. తర్వాత కొంత కాలం అమెరికన్ కంపెనీలో శిల్పిగా పనిచేశాడు. దుస్తులు తయారు చేయడంలో తనకున్న ఆసక్తిని విభిన్నంగా చూపించాలనుకున్నాడు. దాంతో పాలరాతితోనే ఇలా వివిధ రకాల డ్రెస్సులు తయారు చేయడం మొదలుపెట్టాడు. ఆదరణ పెరగడంతో వీటిలోనే సరికొత్తగా, నిజమైన ఫ్యాన్సీ దుస్తులకు దీటుగా చేస్తూ అందర్నీ ఆకట్టుకుంటున్నాడు.



డిస్నీ వాళ్లు తీసిన సినిమాల్లో ఇంతవరకూ సృష్టించిన యువరాణి పాత్రల సంఖ్య 9. వాటి పేర్లు వరసగా... జాస్మిన్, స్నోవైట్, ఫా ములాన్, అరోరా, సిండ్రెల్లా, పోకహోంటాస్, టియానా, బెల్లే, ఏరియల్.

బ్రాచియోసారస్ డైనో ఏకంగా 17 ఆఫ్రికా ఏనుగులంత బరువు ఉండేది!



మరుగుజ్జు పిల్లి

ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న 5 కోట్ల పిల్లుల్లో ఫిజ్‌గర్ల్ అనే పిల్లి మరుగుజ్జు పిల్లి. అమెరికాలోని కాలిఫోర్నియాలో ఉంది ఇది కేవలం ఆరు అంగుళాల పొడవు. రెండు కిలోల బరువుంటుంది. గిన్నిస్ రికార్డులో స్థానం సంపాదించుకుంది. ఈ పిల్లి జాతిని మంచికిన్ క్యాట్ అంటారు.

Dwarf Cat - మరుగుజ్జు పిల్లి

తనకి తాను యజమాని కాలేని మనిషి ఎన్నటికీ స్వతంత్రుడు కాలేడు - ఎపిక్టెటస్

గోదావరి తీరం కథలు

కథ

విధి బలీయం

చర్సంద్రఢ! ఆీరియుకఎవ్భంస్తినఢ్న నర్సు...ఉయంన్యాల్లో ఎలరివ ఫ్గంసు న్షందది. బఖఖీలు తర్సర్వాతర్స ఉతర్సుక్క్యఎర్సచర్సుఅ ఎవ్మ ధఢన్ని కారిస్త చర్సంకంసన్వారియుకంయుని ఊంరొక్యబవిసఖఖీ...అనఢ్నంసు రిసర్వ్యతర్సఎర్సురాఎర్సు.

అయివిస్యా! ఎర్సరిస్తునఢ్న! ఎవ్మఎఏకంసగ్గల్స...ఖిలనెల్స్ బ్టక్స్సలో వీఎఖిలనెఖీ తీరియు కశీచిఅ ఇచ్వాఅనల్తనర్సు...అంఖా తర్సల్స చ్వాతర్సులు చీంరా చప్పంగంయుకంయు తర్సల్గంసుచర్సుకంయుంఖా చర్సక్కా ఎర్సచిఅంది చర్సంద్రఢఎర్సతి.

ఆఎవ్ము అతర్సని దంప్గంస్గరికశీచిఅ న్వాలచర్సూరివులు చర్సూరిస్తూ నిలబ్గల్సంది. ఊయంయిల్లో లివల్ల క్వసర్ా ఎర్సుంది. చర్సంఖిలనిదఢన్ని చర్సంకంసన్వారియుకశీచిఅ.. కారిస్త దీనవ్ములతర్సుక్యఎర్సుంది. బ్టక్స్సలో ఖిలనెల్స్ వీఎఖిలనెఖీ తీరియుకశీచిఅ ఇదఢ్డ ఎర్సుని రిసంరాన్వ్యతర్సఎర్సురాఎర్సు ఆంవ్నాల్ల అఎర్సుృతర్సఎర్సల్లి రివలిసబు గంస్గనర్సు ఎర్సుుదఢ్డఢ్గంసు. ఎలరివ నర్సఎర్స్వతర్సూ క్వసరింతర్సలు కశ్గీంసుతర్సూ...

[illegible]

–డా. మంతెన సూర్యనారాయణ రాజు

రామయ్య పొలం కొడుకులు ఎలా పంచుకొన్నారు?

రామయ్య 52 ఎకరాల పొలం ను, రాము సోము సూరి కొడుకులకు పంచారు. రాము పొలం, సోమ 2/3 సమానం, సూరి పొలం రాము మరియు సోము పొలాలకి 1.6 రెట్లు ఎక్కువ. అయితే రామయ్య పొలం ముగ్గురు కొడుకులు ఎలా పంచుకొన్నారు?

చామర్తి పజిల్స్

చామర్తి వెంకట రామ కృష్ణ
-201 మర్కజ్ మర్యాద అపార్ట్మెంట్స్
అడిక్మెట్, హైదరాబాద్ 500044

రిజిస్టర్ ప్రకారం విద్యార్థుల సంఖ్య ఎంత?

రామారావు తను పుట్టిన ఊళ్ళో ని స్కూల్ కి ఒక బిల్డింగ్ కట్టించాడు అందులో ఆ స్కూల్ వాళ్ళు 6 7 8 తరగతులు నడువుతున్నారు. రామారావు ప్రతీ సంవత్సరం తను కట్టించిన బిల్డింగ్ లోని ప్రతీ విద్యార్థి కి ఎన్నో క్లాసు చదివితే అన్ని నోట్ బుక్స్ వాటితో పాటు ఒక పెన్ ఉచితం గా ఇచ్చే అలవాటు. ఆ రోజు 6 తరగతి లో ఇద్దరు ఎబ్సెంట్,7 తరగతి లో ముగ్గురు ఎబ్సెంట్, 8 తరగతి లో ఒకరు ఎబ్సెంట్, అందువలన 777 బుక్స్ 111 పెన్నులు ఇచ్చారు. అయితే అటెన్ డెన్స్ రిజిస్టర్ ప్రకారం విద్యార్థుల సంఖ్య ఎంత?

రిజిస్టర్ ప్రకారం విద్యార్థుల సంఖ్య విద్యార్థుల సంఖ్య 6 లో 39, 7 లో 40, 8 లో 38 = 117

మొత్తం ఎన్ని నోట్లు వున్నాయి?

అప్పారావు జేబులో 592 రూపాయలు వున్నాయి, అందులో సమన సంఖ్యలో ఒకటి, ఐదు, పది, రూపాయల నోట్లు ఉన్నాయి, అయితే అతని దగ్గర మొత్తం ఎన్ని నోట్లు వున్నాయి?

చామర్తి పజిల్స్

చామర్తి వెంకట రామ కృష్ణ
-201 మర్కజ్ మర్యాద అపార్ట్మెంట్స్
అడిక్మెట్, హైదరాబాద్ 500044

25 షర్ట్సు 11 జీన్స్ పాంట్స్‌కు ఖరీదు ఎంత?

10 షర్ట్సు ఖరీదు 4 జీన్స్ పాంట్స్ కు సమానం 18 షర్ట్సు 9 జీన్స్ పాంట్స్ కు మొత్తం ఖరీదు 16200 రూపాయలు అయితే 25 షర్ట్సు 11 జీన్స్ పాంట్స్ కు ఖరీదు ఎంత?

చామర్తి పజిల్స్

చామర్తి వెంకట రామ కృష్ణ
-201 మర్కజ్ మర్యాద అపార్ట్మెంట్స్
అడిక్మెట్, హైదరాబాద్ 500044

జవాబు: రాము 12, సోము 8 సూరి 32 ఎకరాల పొలం.

జవాబు: ఆ రోజున 6,7,8 తరగతి కి 37 చొప్పున వచ్చారు.

జవాబు: 111మొత్తం నోట్లు (37 3)

జవాబు: 25 షర్ట్సు 11జీన్స్ పాంట్స్ ఖరీదు 21000 రూపాయలు (25400+100011)

ప్రతిభ, ప్రావీణ్యం, మేధస్సు అనేవి ఎప్పటికయినా బయటపడితీరుతాయి. -సిమర్స్

సూర్య బుడత





పంచెం

పందెం

ఒక రాజ్యంలో ఇద్దరు సామంత రాజుల మధ్య సరిహద్దు తగాదాలుండేవి. ఆ సరిహద్దు ప్రాంత వాసులు ఎవరికి పన్నులు కట్టాలో తెలీక కట్టడం మానేశారు. ఆదాయాం తగ్గిపోవడంతో సామంతరాజులు ఇద్దరూ మహారాజుని ఆశ్రయించారు. ఇలాంటి చిన్న చిన్న తగాదాలు నా దాకు తీసుకురాకండి, మీరే సామరస్యంగా పరిష్కరించుకోండి అని మహారాజుగారు తేల్చేశారు.

పెద్దల సహకారంలో ఇద్దరు సామంత రాజులు ఒక అంగీకారానికి వచ్చేరు.

ఇరువైపు రాజ్యాలనుంచి ఇద్దరు బలశాలురు కోడి కూతతో బయలుదేరి సూర్యాస్తమం దాక ఎంత దూరం పరిగెడతారో అంత ప్రాంతం వాళ్ళది అని నిర్ణయించుకున్నారు. మంచి రోజు నిర్ధారించుకున్నారు. రెండు రాజ్యాల వళ్ళూ తమ తమ బలశాలులని యెంచుకున్నారు.

పందెం ముందు రాత్ర ఒక రాజ్యం వారు రహస్యంగా రెండొవ రాజ్యం కోడిని బాగా మేపేరు. తిని, తినీ ఆ కోడి బద్దకంతో బాగా నిద్రపోయి పొద్దున్న లేవలేదు, కూత పెట్టలేదు. ఆ రాజ్యం వాళ్ళు నిద్రలేచి, కోడిని లేపి, కూత పెట్టించే లోపు వేరే రాజ్యం బలశాలి చాలా దూరం వచ్చేసాడు. పొరుగు రాజ్యం పొలిమేరల దాక పరిగెట్టాడు.

అతన్ని బ్రతిమాలుకుంటే, నన్ను ఎత్తుకుని ఎంత దూరం పరిగెడితే ఆ ప్రాంతం నీకే అన్నాడు. ఈ రాజ్యం బలశాలి అతన్ని ఎత్తుకుని నడవడం మొదలెత్తాడు కానీ ఎంతో దూరం వెళ్ళకుండానే తెల్లారిపోయింది.

రెండు రాజ్యాల మధ్యలో గొడవ మొదలయ్యింది. విషయం తెలిసిన పెద్దలు పందెం రద్దు చేసారు.

ఆ ప్రాంతం ఎవరిదో ఇప్పతికి తేలలేదు. ఆ ప్రదేశాన్ని ఇప్పటికీ పందెం పాలెం అంటారు.

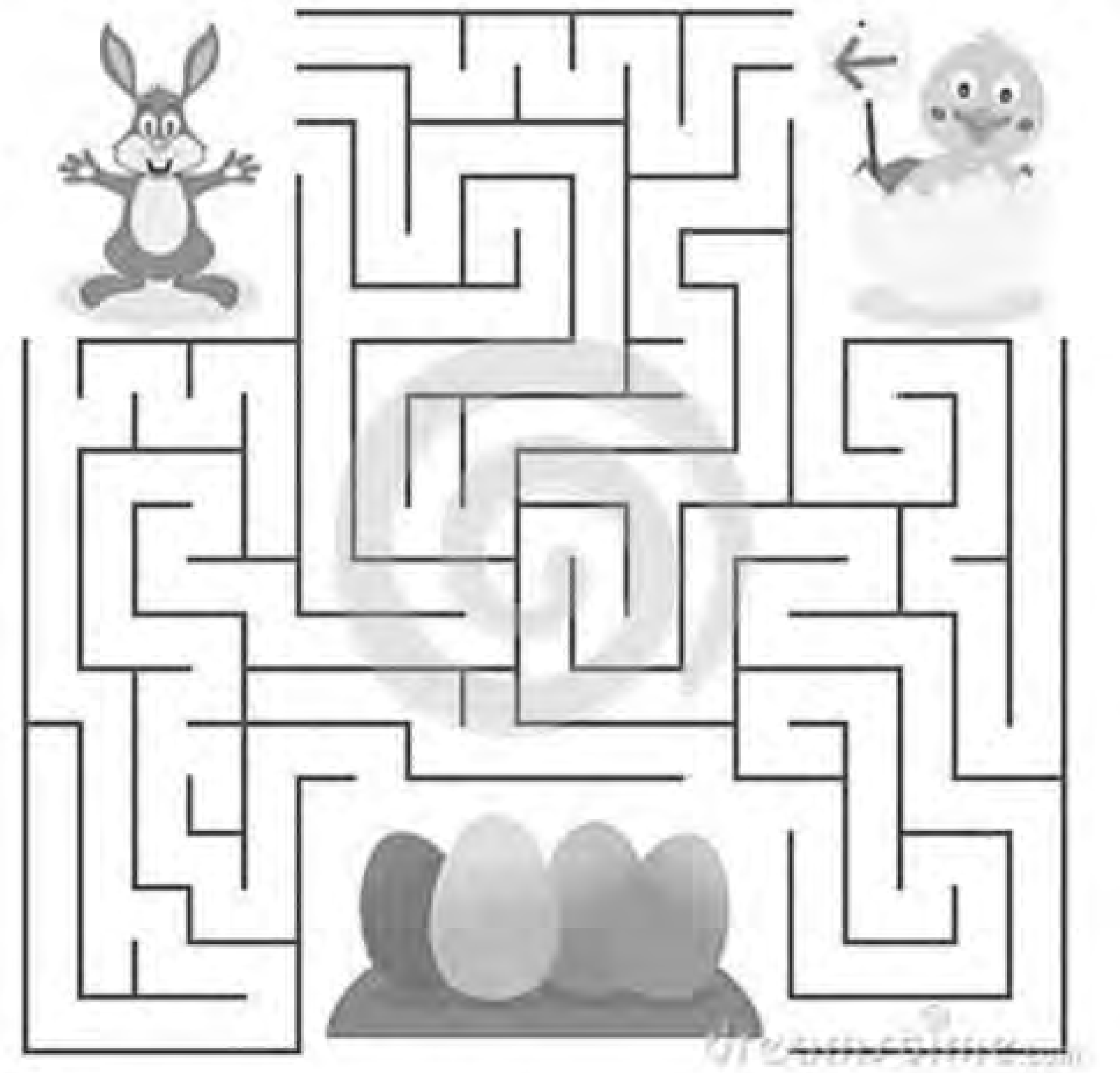


పద్యాలు

ఆత్మ శుద్ధిలేని యాచార మదియేల
భాండ సుద్ధిలేని పాకమేల
చిత్తశుద్ధిలేని శివపూజ లేలరా
విశ్వదాభి రామ వినుర వేమ

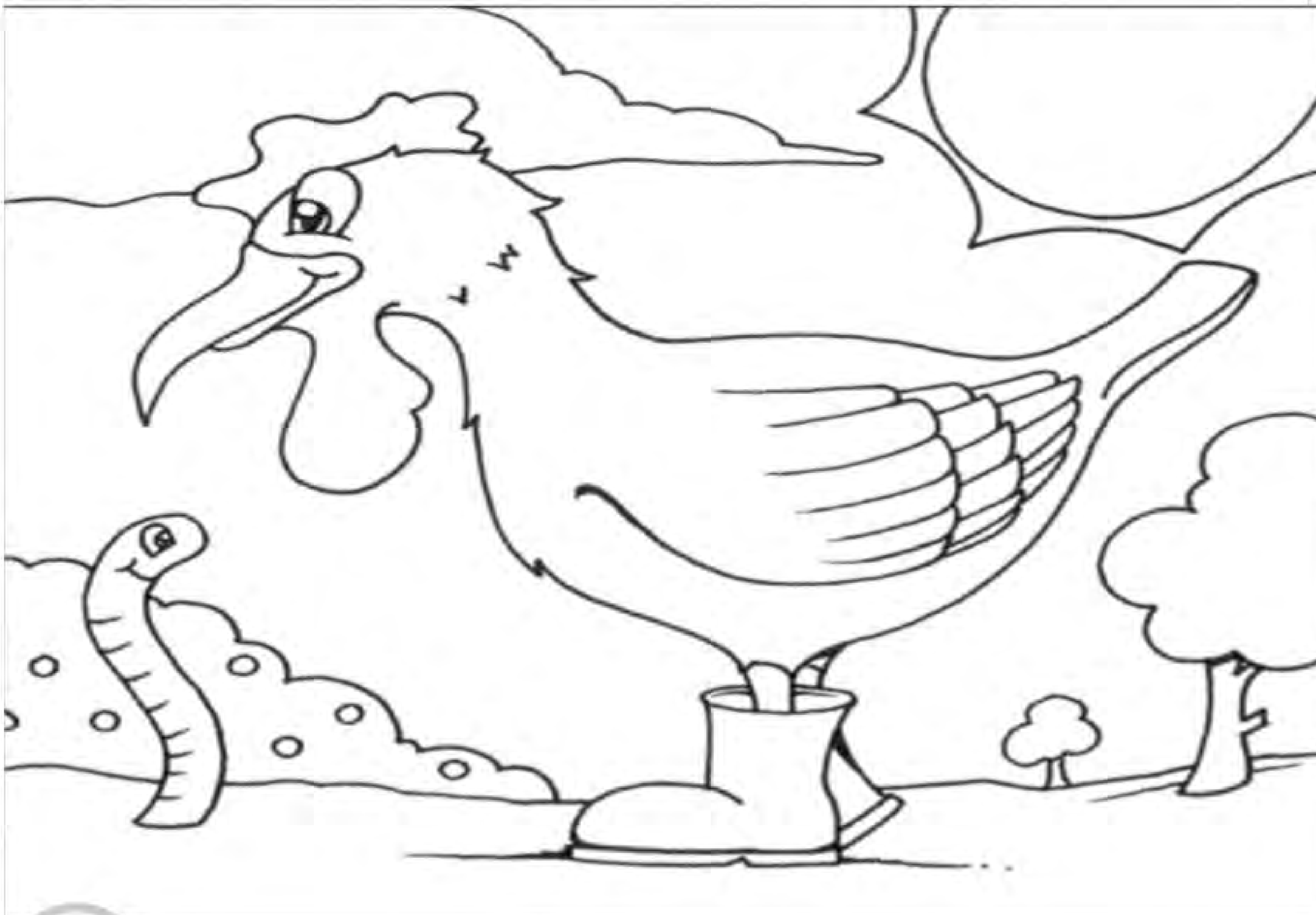
భావం – మనసు నిర్మలంగా లేకుండా దుర్బుద్ధితో చేసే ఆచారం ఎందుకు ? వంట పాత్ర శుభ్రంగా లేని వంట ఎందుకు ? అపనమ్మకంతో దురాలోచనతో చేసే శివ పూజ ఎందుకు ? (ఇవన్నీ వ్యర్ధ అని వేమన భావన)

దారిని చూపండి



రంగులు వేయండి

పిల్లలూ ఈ బొమ్మకు చక్కటి రంగులు వేసి రూపును తీసుకురండి



తేడాలు గుర్తించండి

Find 5 differences





ఒక పవిత్ర ప్రదేశంలో స్వచ్ఛంగా, తెల్లగా వెలిగే జ్యోతిలాంటిదే వయసు మళ్ళినవారి మొహంలో కనిపించే సౌందర్యం. -జోసెఫ్ కాంప్‌బెల్

కోరికలు తగ్గుతున్నాయి

వాత్సాయన



❒ కోరికలు తగ్గటం యువతరంలో ఎక్కువగా ఉంది. వివాహితులనైనా, అవివాహితులనైనా ఈ సమస్య వెంటాడుతోంది.
❒ సాఫ్ట్‌వేర్ సంస్థల్లో పనిచేసేవారికి పని గంటలు ఎక్కువ కావడం. నిత్యం కంప్యూటర్లముందు ఉండటంవల్ల సైబర్ సెక్స్‌కి అలవాటు పడటం. చాటింగ్ ఎక్కువ కావడం. పోర్నోగ్రఫీ పట్ల ఆసక్తి పెరగడం వల్ల సహజ లైంగిక క్రియ పట్ల ఆసక్తి తగ్గుతుంది.
❒ బిపి, షుగరు వ్యాధులవల్లకూడా లైంగిక ఆసక్తి తగ్గుతుంది.
❒ మానసికదిగులు, ఆర్థిక సమస్యలు, స్ట్రెస్ వల్ల కూడా సెక్స్ పట్ల ఆసక్తి తగ్గుతుంది.
❒ పెళ్లయి రెండుమూడేళ్లయినా సెక్స్‌లో పాల్గొనని పురుషుల సంఖ్య అధికంగా ఉంది.

❒ ఇష్టం లేని పెళ్లిళ్ల వల్ల కూడా కోరికలు కలగవు
❒ అంగస్తంభన సమస్యలు ఉన్న పురుషులు తమ సమస్యను బయటకు చెప్పక పోవడం, డాక్టర్లను సంప్రదించక పోవడంవల్ల కూడా సమస్యలు పెరుగుతున్నాయి.
❒ పెరుగుతున్న కాలుష్యం కూడా పురుషుల సామర్థ్యంపై ప్రభావం చూపుతుంది.
❒ ఇంటర్‌నెట్ చాటింగ్, సెల్‌ఫోన్‌లు కూడా భార్యా, భర్తల మధ్య దూరాన్ని పెంచుతున్నాయి.
❒ ఎన్ని పనులున్నప్పటికీ కనీసం రోజుకు ఆరు గంటలు నిద్రపోవాలి.
❒ రోజుకు ఓ గంట వ్యాయామం చేయాలి. సిక్స్‌ప్యాక్ లాంటి కఠినమైన వ్యాయామాలు వల్ల సెక్స్‌పట్ల ఆసక్తి తగ్గే అవకాశం ఉంది. అందుకే వాకింగ్, స్విమ్మింగ్, పటిల్ వంటి వ్యాయామాలు మంచివి. మొక్కుబడిగా కాకుండా ఇష్టంగా చేయాలి. ధ్యానం కూడా మీ లైంగిక శక్తిని పెంచుతుంది.
❒ శృంగారంలో ఆసక్తిని పెంచడానికి ఆహారం కూడా ప్రాముఖ్యత వహిస్తుంది. ఒకప్పుడు మాంసాహారం సెక్స్ కోరికలను పెంచుతుందని నమ్మేవారు. పెళ్లయిన కొత్త దంపతులతో నేతితో చేసిన మినప సున్నుండలు తిని పించేవారు. వాటిలోని పోషక విలువలు లైంగిక పటుత్వాన్ని పెంచుతాయి. ఊరపిచ్చుకలు, చేపలు ఉడుం మాంసం లైంగిక శక్తిని పెంచుతాయని చెరకుడు తన చెరక సంహితలో చెప్పాడు.

ఇప్పుడు మారిన జీవన శైలికి అనువుగా వైద్యనిపుణులు దానిమ్మ పండ్లు, ఆక్రోట్ , ఓట్స్ శక్తినిస్తాయని చెబుతున్నారు. అలాగే మసాలాలు ఘాటుగా ఉన్న ఆహారం తీసుకుంటే కూడా కోరిక కలుగుతుంది. చాక్లెట్లు తినడం వల్ల కూడా లైంగిక శక్తి పెరుగుతుందని ఇటీవల పరిశోధనలో తేలింది. వాటిల్లో మానసిక ఉత్తేజాన్ని కలిగించే ఫినైల్ ఇథైనమైన్ అనే రసాయన పదార్థం ఉంది.
❒ సన్నిహిత మిత్రులతో ఉల్లాసంగా గడపాలి. ఒకప్పటి ఉమ్మడి కుటుంబాలు ఇప్పుడు లేకపోవడంతో ఒంటరితనం పెరుగుతోంది. అందుకే వారానికి ఓసారైనా పార్కులకు, రెస్టారెంట్‌లకు వెళ్లి మిత్రులతో ఉల్లాసంగా గడపాలి. మానసిక భయాలకు దూరంగా ఉండాలి. సానుకూల దృక్పథం అలవర్చుకోవాలి.
❒ భార్యాభర్తల మధ్య లేని పోని అనుమానాలకు తావు లేకుండా చూసుకోవాలి. అనుమానాల వల్ల మానసిక ఆందోళనకు గురై లైంగిక ఆసక్తి తగ్గుతుంది. మనసు విప్పి మాట్లాడుకోవడం వల్ల జీవితం సుఖమయమవుతుంది.

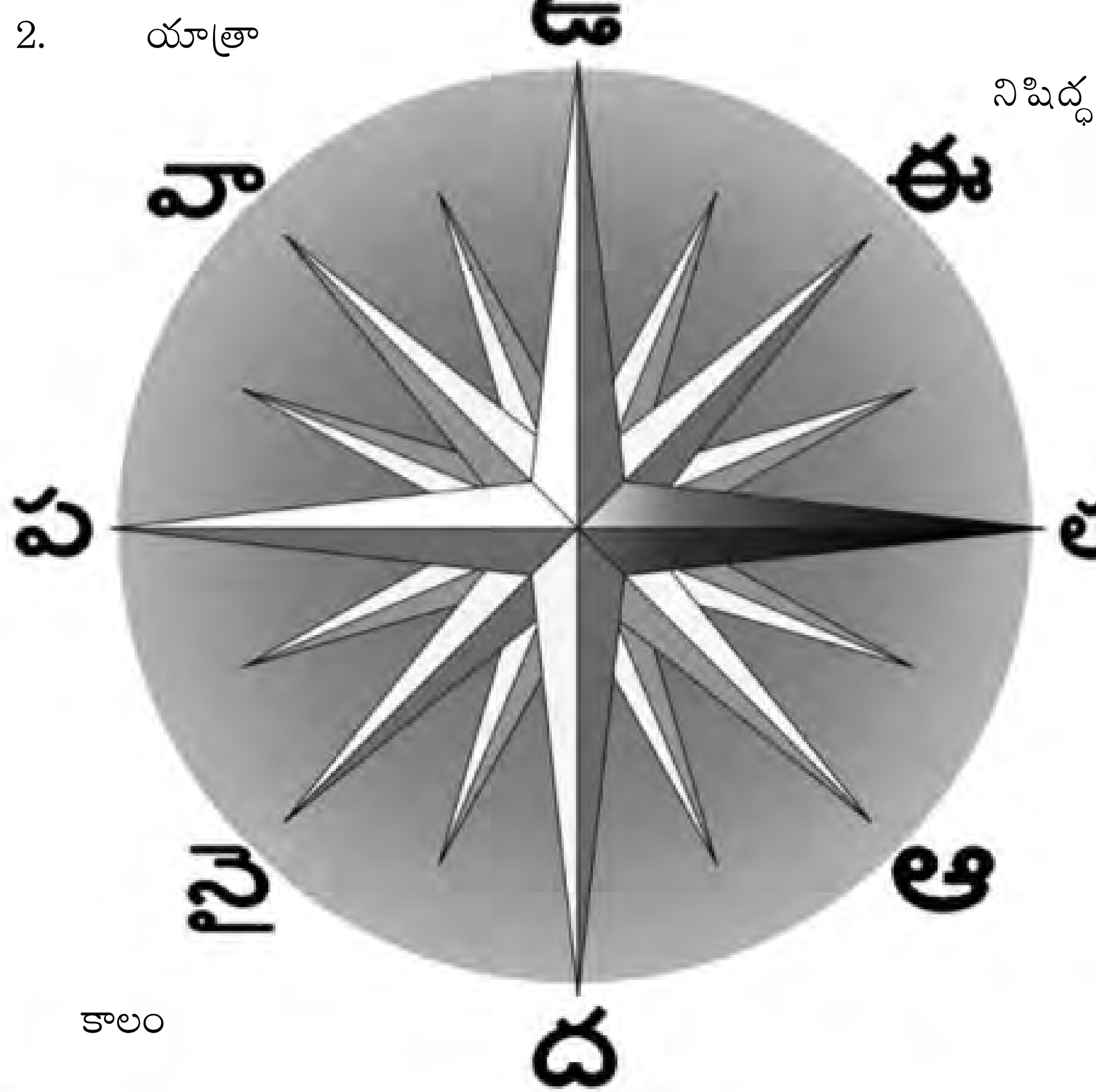
❒ సంపూర్ణ సెక్స్‌కి బెస్ట్ టానిక్ స్త్రీ. ఆమె సహకారం ఉంటే ఆనందపు అంచులను చూడవచ్చు. స్త్రీ,పురుషుల్లో రసికత ఉంటే జీవితం ఆనందమయమవుతుంది.
❒ మోతాదు మించని మద్యం వల్ల సెక్స్ భయాలు పోయి హాయిగా సెక్స్‌లో పాల్గొనవచ్చు. 60 ఎంఎల్‌వరకు డ్రింక్ చేయవచ్చు. దానికి మించి తీసుకుంటే ఆసక్తి తగ్గుతుంది. భార్యాభర్తలు కలిసి తాగడం ఏమాత్రం మంచిది కాదు.
❒ రోజూ ఒకే చోట కాకుండా వెరైటీ కోసం వివిధ ప్రదేశాల్లో సెక్స్‌లో పాల్గొంటే ఆసక్తి పెరుగుతుంది. బాత్ రూమ్‌లు, సోఫాలు, స్విమ్మింగ్ పూల్స్‌లో కూడా భాగస్వామి ఇష్టంతో పాల్గొనాలి. ప్రదేశం మారడం వల్ల కొత్త అనుభూతులు కలుగుతాయి.
❒ సెక్స్ సమస్యలకు అసలు కారణం అక్రమ సంబంధాలు. వీటివల్ల వీర్యస్ఖలనం,అంగస్తంబన ఏర్పడుతుంది. మానవసంబంధాలు, సామాజిక విలువలు దెబ్బతింటాయి. వివాహేతర సంబంధాలకు దూరంగా ఉండటం

ప్రయాణ సమయంలో చూడాల్సిన శుభశకునాలు

తూర్పు-పడమర

గతంలో ప్రయాణాలు చాలా కష్టంతో కూడికొని ఉండేవి. నేడు ఉన్న ప్రయాణ సాధనాలు నాడు లేవు. కనుక తప్పనిసరిగా దూర ప్రయాణాలు చేయాల్సి వచ్చినప్పుడు, మంచి ముహూర్తాలు చూసుకుని వెళ్లేవారు. యాత్రలు, రాచకార్యాలు, వివాహాది శుభకార్యాలు, ఆడపిల్లలను అత్తారింటికి పంపేటప్పుడు, ముహూర్తాలను చూసుకుని ప్రయాణించడం వల్ల సుఖం, సంతోషం కలుగుతాయి.

1. యాత్ర చేయబోయే వారు జన్మపత్రిక లేదా నష్ట జాతకం ఆధారంగాను, ప్రశ్నాదుల చేత శుభాశుభాలను విచారించి, పూర్ణాయువు ఉందా లేదా యాత్రా కాలంలో గండాలు ఉన్నాయా లేదా అని తెలుసుకుని ప్రయాణించాలి. ప్రశ్న, ఉపశ్రుతుల వల్ల దోషఫలం ఉందని తెలిస్తే యాత్ర మానివేయాలి.
2. యాత్రా నిషిద్ధ కాలం



యాత్రికుడు తన గృహం మంటల్లో ఆహుతి అయినప్పుడు, సతితో గొడవ పడినప్పుడు, భార్య రజస్వల అయినప్పుడు, శుభకార్యాల మధ్యలో, జాతాశౌచం మధ్యలోను, మృతాశౌచం మధ్యలోనూ, తాను జన్మించిన 8వ మాసంలోనూ, తల్లిదండ్రులు మరణించిన సం.లోను, తల్లిదండ్రుల శ్రాద్ధదినానికి మరుసటి రోజు, భార్య ఏడు మాసాల గర్భంతో ఉన్నప్పుడు యాత్ర చేయకూడదు.

3. యాత్రాకాలం
మేషం, సింహం, ధనస్సు రాశుల కాలంలో రవి ఉన్నప్పుడు యాత్ర శుభ ఫలితాలను ఇస్తుంది. కర్కాటక, మీన, వృశ్చిక రాశుల్లో ప్రయాణం చేస్తే అది ఆలస్యమవుతుంది. ఫలితాలను పొందడం కష్టం. మిగిలిన రాశులు మధ్యమ ఫలితాలను ఇస్తాయి.

4. తారాబలం :
జన్మనక్షత్రం నుంచి చంద్రుడు ఉన్న నక్షత్రం వరకు లెక్కించి, ఆ సంఖ్యను 9 చేత భాగించగా, శేషం 1 అయితే జన్మతార, 2. సంపత్తార, 3. విపత్తార, 4. క్షేమతార, 5. ప్రత్యక్తార, 6. సాధన తార, 7. నైధన తార, 8. మిత్ర తార, 9. పరమ మిత్రతార.
పై వాటిల్లో సమసంఖ్యలు గల తారలు, చివర తార (పరమ మిత్రతార)లు అనగా 2, 4, 6, 8, 9 తారలు మంచివి. జన్మతార, విపత్తార, ప్రత్యక్తార, నైధన తారలు ప్రయాణానికి పనికిరావు.
అయితే ప్రయాణం తప్పనిసరి అయినప్పుడు, జన్మతారలో మూడవ పాదం, విపత్తారలో 1వ పాదం, ప్రత్యక్తారలో 4వ పాదం, నైధన తారలో 2వ పాదం విడిచిపెట్టి, తక్కిన పాదాలను దానాలు చేసి, ఆచరించవచ్చు. జన్మతారలో శాకం (శాకాహారం), విపత్తారలో బెల్లం, ప్రత్యక్తారలో లవణం (ఉప్పు), నైధన తారలో నువ్వులు, బంగారం దానం చేయాల్సి ఉంటుంది.

5. చంద్రబలం
జన్మరాశి నుంచి చంద్రుడు ఉన్న రాశి వరకు లెక్కించగా 1, 3, 6, 7, 10, 11 రాశుల్లో చంద్రుడు శుభప్రదుడు. చంద్రుడు పూర్ణచంద్రుడుగా ఉన్నప్పుడు చంద్రబలం ముఖ్యమని, క్షీణ చంద్రుడుగా ఉన్నప్పుడు తారా బలం ముఖ్యమని కొందరి అభిప్రాయం

6. త్రివిధ నవమి
నవమి మూడు రకాలు : 1. ప్రయాణ నవమి, 2. ప్రవేశ నవమి, 3. ప్రత్యక్ష నవమి. ఇంటికి తిరిగి వచ్చిన తర్వాత 9వ రోజు తిరిగి ప్రయాణం చేయకూడదు. దీన్ని ప్రయాణ నవమి అంటారు.
ప్రయాణం చేసి వచ్చిన తర్వాత, ఇంట్లో ప్రవేశించిన తిథికి 9వ తిథి, ప్రవేశించిన నక్షత్రానికి 9వ నక్షత్రం, ప్రవేశించిన వారానికి 9వ వారాల్లో కూడా తిరిగి ప్రయాణం చేయకూడదు.
అంతే కాకుండా ప్రయాణం చేసి తిరిగి వచ్చి, గృహంలో ప్రవేశించిన రోజు నుంచి 9వ రోజున, 9వ వారం రోజున, 9వ తేదీలోను మరల ప్రయాణం చేయకూడదు. అలాగే ప్రయాణమై వెళ్లిన రోజుకు 9వ రోజు 9వ తిథి, 9వ వారం నాడు ఇంట్లో ప్రవేశించ కూడదు.
ప్రయాణం ప్రారంభించిన రోజు నుంచి 9వ రోజు ఇంటికి తిరిగి రాకూడదు. దీనిని ప్రవేశ నవమి అంటారు.
నవమి తిథిని ప్రత్యక్ష నవమి అంటారు. ఈ తిథి రోజు ప్రయాణం చేయకూడదు.

7. నక్షత్రాలు, తిథులు, వారాలు అశ్విని, పునర్వసు, పుష్యమి, మృగశీర్ష, అనూరాధ, హస్త, శ్రవణం, ధనిష్ట, రేవతి నక్షత్రాల్లో ప్రయాణం చేయవచ్చు. కృత్తిక, స్వాతి, ఆర్ద్ర, విశాఖ, చిత్త, ఆశ్లేష, మఘ, భరణి నక్షత్ర సమయాల్లో ప్రయాణం చేయకూడదు. మిగిలిన నక్షత్రాల సమయాల్లో ప్రయాణం చేస్తే మధ్యమ ఫలితాలు సంభవిస్తాయి. జన్మనక్షత్రం ప్రయాణానికి పనికి రాదు.
రిక్త తిథులు (చవితి, నవమి, చతుర్దశులు), షష్టి, అష్టమి, ద్వాదశి, శుద్ధ పాడ్యమి, అమావాస్య, పూర్ణిమ, ప్రతి బుధ, ప్రతి శుక్ర దోషాలు ప్రయాణానికి నిషిద్ధాలు. విదియ, తదియ, పంచమి, సప్తమి, ఏకాదశి, త్రయోదశి ప్రయాణానికి అనుకూలం. వశిష్ట వచనం ప్రకారం, పంచమి వల్ల యశస్సు, ధనం; సప్తమి వల్ల విజయం; దశమి వల్ల సర్వదుఃఖ శమనం, యశస్సు, పశులాభం, గౌరవం, వస్తులాభం; ఏకాదశి వల్ల ధాన్య లాభం, ఉత్తమ వస్తు లాభం; త్రయోదశి వల్ల భోగాలు, శత్రు నాశనం కలుగుతాయి.

-సుసర్ల బాబురావు
ఎం.ఏ (ఆస్ట్రాలజీ)

జాతకం

కన్యారాశి లక్షణాలు

కన్యారాశికి చెందినవారు మంచి స్వభావం కలిగి, ఆ స్వభావం చేత అధికారులను ఆకట్టుకుంటూవుంటారు. వీరికి మలకోశానికి సంబంధించిన అనారోగ్యం మల బద్ధకం ఉంటుంది. నరాలు దుర్భలంగా వుంటాయి. వీరికి శుక్రుడు అధికంగా మేలు చేస్తాడు. బుధుడు కూడా అనుకూల ఫలితాలను ఇస్తాడు.

వీరికి మేనమామ వలన మేలు చేకూరుతుంది. జ్యోతిష్య, గణిత, కావ్య, నర్తన, వైద్య, శిల్ప విషయాల పట్ల ఆసక్తి కలిగివుంటారు. జ్ఞాపక శక్తి అధికంగా ఉంటుంది. రచనా నైపుణ్యం, పాండిత్యం కలిగివుంటారు. గ్రంథ ప్రచురణ సామర్థ్యం కలిగివుంటారు. వీరికి బహుభాషా జ్ఞానానికి అవకాశమున్నది. వ్రాతయందు, చర్చలయందు నేర్పు కలిగివుంటారు. విషయాన్ని సంయుక్తికంగా నిరూపిస్తారు. ఇతరులు తమను గౌరవించుట పట్ల ఆసక్తి ఉనప్పటికీ... గౌరవిచకున్నా కూడా పరిగణించరు. మంచి వాక్చాతుర్యం కలిగివుంటారు.

వీరు ఒకదానికొకటి సంబంధం లేని పలు కార్యాలు సాగిస్తారు. అప్పులు చేయడంలో నేర్పు కలిగివుంటారు. అప్పు చేసి ఇల్లు కట్టి అందులో సుఖపడుచూ మెల్లగా అప్పులు తీర్చగలరు. జీవితంలో మార్పులు అధికంగా ఉంటాయి. అజీర్ణం, కడుపునొప్పి, చర్మవ్యాధులు మొదలగు వానికి అవకాశము కలదు.

వీరికి లలిత కళల పట్ల అభిమానం ఎక్కువ. శాస్త్ర విజ్ఞానం విషయంలో నైపుణ్యం, సారస్వత విషయాల పట్ల సందేహ బుద్ధి అధికంగా ఉంటాయి. ఉదార స్వభావంతో ఇతరులకు ఉపకరిస్తారు. విశిష్టమైన ఘనకార్యాలను సాధించగలిగే సత్తా కలిగివుంటారు. నడకలో వేగం కలిగివుంటారు. వీరు ఉన్న వయస్సుకంటే తక్కువగా కనిపిస్తారు. వీరు నమ్మిన పనిచేసేటప్పుడు ఇతరుల కష్టనష్టాలను గుర్తించరు. సుఖ జీవనం పట్ల ఆసక్తి ఉన్నా... ఆదర్శం కొరకు పాటుపడతారు. చాలామంది స్నేహితుల ను కలిగివుంటారు. ఎట్టి దుస్సాధ్యమైన కార్యాన్నైనా నేర్పుతో సాధిస్తారు.

మోసమన్న వీరికి గిట్టదు. మిత్రుల పట్ల ప్రేమ ఎక్కువ. ఇతరుల పట్ల జాలి కూడా ఎక్కువే. వీరికి కోపం గాని, ప్రేమ గాని ఎక్కువ స్థాయిలో ఉంటాయి... కానీ, ఎక్కువ కాలం ఉండవు. సహజ నియమాలను అను సరించి ప్రవ ర్తిస్తారు. వినయం అధికంగా ఉంటుంది. చొరవ అధికమే గాని, ప్రారంభంలో బిడియం ఉంటుంది.



ఇష్టమున్న విషయాలను కూడా ఇష్టం లేనట్లు వాదిస్తారు. నటనా నైపుణ్యం, అనుకరణం, హాస్య కౌశలం అధికంగా ఉంటాయి. వీరికి ఉన్న సామర్థ్యముకంటే అధికమైన గుర్తింపు పొందగలరు. చిన్నతనమున ఆరోగ్య లోపానికి అవకాశమున్నది. వీరికి పిత్రార్జితం ఉండదు. లేదా అతి స్వల్పంగా ఉంటుంది. శ్రమపడి ఆర్జించి 40 సంవత్సరాల ప్రాంతంలో స్థిరపడతారు. వార్ధక్యంలో సుఖ జీవనం ఉంటుంది. స్త్రీ మూలక ధనప్రాప్తి ఉంటుంది. కలతలు కూడా ఉంటాయి.

జన్మప్రదేశాన్ని విడిచి దూరప్రదేశంలో స్థిరపడతారు. వీరిని బంధువులు, ఇరుగుపొరుగు వారికంటే ఇతరులు, స్నేహితులు అభిమానిస్తారు. కుక్కలు, పశువులు మొదల గువానికి సంబంధించిన ప్రమాధాలుంటాయి. వీరి ప్రథమ సంతతికి 5 సం॥ల లోపు తీవ్ర అనారోగ్యం కలుగు ను. లేదా గండము దాటును. తరచూ ప్రయాణాలు చేస్తారు.

వీరి మనస్సు మిక్కిలి చురుకుగా పనిచేస్తుంది. ఏ అం శంలో బుద్ధి పెట్టినా... ఒక విశిష్టత గోచరిస్తుంది. కాని చాలాభాగం శక్తి సుఖజీవనం కొరకు ఖర్చవుతుంది. వీరు మనస్సుకు నచ్చిన పనులు మాత్రమే చేస్తారు. ప్రారంభించిన పనులు వెంటనే పూర్తియైనచో ఇబ్బందిలేదుగాని, వాయిదా పడినచో అవి పూర్తవడం కష్టం. కాల నియయం పాటించుట వీరికి కష్టమవుతుంది. ఇతరులు ఒకరోజులో చేసే పనిని వీరు ఒక గంటలో చేయగల నేర్పు కలిగివుంటారు. పని ప్రారంభమైనచో ఆగకుండా కొనసాగిస్తారు. ఏ పనినైనా చేసేటపుడు, చేయకుండడానికి గల కారణాలను వశిదీకరిస్తారు.

ఆహారం, గృహం, వస్తువులు మొదలగువానిని సక్ర మంగా సమకూర్చుకోవడం వీరి సమయంలో ఎక్కువ భాగం వినియుక్తమగును. చురుకుదనం ఉన్నప్పటికీ వస్తువులను సర్దుబాటు చేసుకోవడం తెలియదు. అన్నీ యథావిధిగా, లోపం లేకుండా చేయాలనిపిస్తుంది. అనావశ్యక విషయాలపట్ల కూడా అధిక శ్రమపడతారు. గణితం, పలుభాషలు, పలు విషయములందు ఆసక్తి కలిగివుంటారు. బుద్ధి సూక్ష్మంగా పనిచేయును. ధర్మం, చట్టం పట్ల గౌరవం, భయం ఎక్కువ. తమ కష్టాలను ఆత్మీయులకు వ్యక్తీకరించుట వలన వీరికి సంతృప్తి కలుగును. దీనుల పట్ల స్నేహభావం కలిగి ప్రవర్తిస్తారు. ఏ విషయంలోనైనా ప్రవేశించనంతవరకు అధైర్యముం టుంది కానీ, ప్రవేశించిన తరువాత మిక్కిలి ధైర్యం ప్రదర్శిస్తారు.

మీ సందేహాలని క్లుప్తంగా (మనిషికి 1 ప్రశ్న మాత్రమే) ఈ క్రింది వివరాలు వ్రాసి పంపండి. (పుట్టిన తేదీ వివరాలు లేనివారు 108 లోగా ఒక సంఖ్య వ్రాసి పంపండి. ఇది ప్రశ్న పద్ధతి, మనిషికి ఒక్క ప్రశ్న మాత్రమే)

పేరు : ....

పుట్టిన తేదీ : ....

పుట్టిన సమయం : ....

పుట్టిన ఊరు (మండలం) : ....

ప్రశ్న : ....

పై వివరాలతో కూడిన లెటర్‌ను ఈ క్రింది అడ్రస్‌కు పంపండి...

'జాతకం' 'సూర్య' ఆదివారం

SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185, M.C.H. NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar, AyyappaSociety Opp: Hi-Tech City, Hyderabad - 500 072.

11-12-2016 నుండి 17-12-2016 రాశిఫలం



మేషం: Aries (అశ్విని, భరణి, కృత్తిక - 1) వారంప్రథమార్ధంలో మత, సేవా కార్యక్రమా లకు, వైద్యసలహాలు, చికిత్సకు ఖర్చు ఉంటుంది. పరిశోధనలు, అధ్యయనాలకు అనుకూలం. వృత్తి వ్యాపారాలలో లాభం. నూతన ఉద్యోగావకాశాలు, రుణ యత్నాలు ఫలిస్తాయి. విలువైన వస్తువుల కొనుగోలు, రావలసిన మొత్తాల అందుబాటు. ఒక ఆహ్వానం, శుభ వర్తమానం . ఇంటర్వ్యూలో విఫలం, కోర్టు వివాదాలలో అపజయం.



వృషభం: Taurus (కృత్తిక - 2,3,4, రోహిణి, మృగశిర - 1,2)::వారం ప్రథమార్ధంలో సాంఘిక కార్యక్రమాలలో ఆసక్తి. యూనియన్లు, సంఘాలు, ప్రభుత్వపు పనులలో సానుకూలత. ఉన్నత విద్యావకాశాలు, వైజ్ఞానిక కార్యక్రమాలలో సత్ఫలితాలు. కాంట్రాక్టులు, భాగస్వామ్య ఒప్పందాలకు అనుకూలత. వ్యక్తిగత అభివృద్ధి, వివాహయత్నాలు, కొత్త స్నేహాలు. స్పెక్యులేషన్లలో నష్టం, ఆస్తి వివాదాలు, రుణదాతలు, సంస్థల ఒత్తిడి.



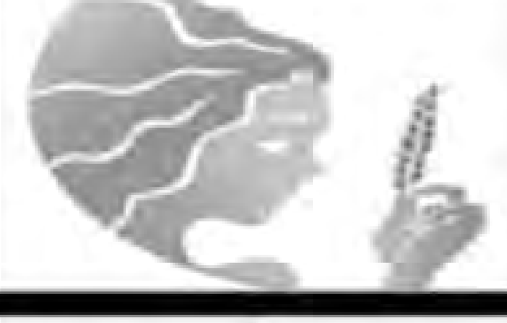
మిధునం: Gemini (మృగశిర -3,4 ,3,4, ఆరుద్ర, పునర్వసు-1,2,3)వారారంభంలో రాజ కీయాలలో రాణింపు, ఉద్గో వృత్తి వ్యాపారాలలో ఊహించని శుభ పరిణామం. మత ధార్మిక సంస్థలలో కీలక బాధ్యతలు. యోగ ధ్యాన సాధనలతో ఆరోగ్యం మెరుగుదల. టీవి, సినియా కార్యక్రమాలతో ఆసక్తి. బంధుమిత్రుల సమాగమం. వివాహయత్నాలు, కాంట్రా క్టులు, ప్రకటనలకు అనుకూలం. వ్యాపార పెట్టు బడులకు రుణ సేకరణ.



కర్కాటకం: Cancer(పునర్వసు -4,వారారంభంలో దూరపు వ్యక్తులు, సంస్థలతో పరిచయాలు, దూర ప్రాంత సమావేశాలకు హాజరు. కళా సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, క్రీడలు, పందేలు వంటి పోటీలలో ఆసక్తి. పిల్లల ప్రతిభా పాటవాలకు గుర్తింపు. అభిమానులు, అనుచరుల పెరుగు దల. విశ్రాంతి లేకపోవడంతో అలసట. సహోద్యోగులు, సహకార్మికులతో విభేదాలు. సోదరీసోదరులలో, బంధువు లలో ఒకరికి అనారోగ్యం. ఇంటర్వ్యూలలో నిరాశ.



సింహం: Leo (ముఖ, పుబ్బ, ఉత్తర -1): వారారంభంలో ఏజెన్సీ కమీషన్ వ్యాపారాలు, షేర్లు డిపా జిట్లలో లాభాలు. రావలసిన రుణాల వసూలు. స్వయం ఉపాధి లేక ఉద్యోగావకాశం. స్థిర చరాస్తి వ్యవ హారాలలో లాభం. వారసత్వంగా ఆస్తుల సంక్రమణ. ప్రేమలో విజయం, కళలు క్రీడల్లో రాణింపు. పిల్ల లు ప్రియతములలో శుభ పరిణామాలు. వారం మధ్యలో వినోద విహారాలకు అధిక వ్యయం. స్పెక్యులే షన్లలో నష్టం.



కన్య: Virgo (ఉత్తర - 2,3,4, హస్త, చిత్త -1,2):వారారంభంలో ప్రియతములతో వినోద, విహార యాత్రా కాలక్షేపాలు. దూరపు వ్యక్తులతో పరిచయాలు. శుభ వర్తమానం, పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత, ఉన్నత విద్యాభ్యాసం. కోర్టు వ్యవహారాల్లో అనుకూలత, ఆలయాల సందర్శన. నిర్మాణ పనులు, కళా సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల పట్ల ఆసక్తి. ఇతర క్రీడల్లో రాణింపు. వారం మధ్యలో స్థాన చలనం. వృత్తి విరోధులతో ఇబ్బంది. వ్యక్తిగత విషయాలకు, వృత్తి బాధ్యతలకు ఘర్షణ.



తుల: Libra (చిత్త -3,4, స్వాతి, విశాఖ -1,2,3) వారారంభంలో కృషి రంగంలో ప్రోత్సాహం, స్వయం ఉపాధి పథకాలకు నిదుల మంజూరు. రావలసిన మొత్తాల అందుబాటు. కంపెనీ వాటాల కొనుగోలు. స్థిర చరాస్తి వ్యవహారంలో లాభం, వైద్య ఆరోగ్య అవసరాలకు ఖర్చు. ఇంటి పనుల పట్ల ఆసక్తి, ఇంట్లోజరిగే శుభకార్యం కోసం ఏర్పాట్లు. ప్రయాణాల వల్ల అలసట, అనారోగ్యం.



వృశ్చికం: Scorpio (విశాఖ -4 అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)వారారంభంలో కొత్త పరిచ యాలు, ప్రేమ వివాహాలు కుటుంబానికి సంబంధించి శుభ పరిణామాలు, వారితో వినోదాలు కాలక్షేపాలు. కళా సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల పట్ల ఆసక్తి, క్రీడల్లో రాణింపు. బంధుమిత్రుల సమాగమం, సంతానాభి వృద్ధి. వ్యాపార ఒప్పందాలకు అనుకూలత, నూతన ఉద్యోగావకాశాలు. అనవసర వ్యయం, పిల్లలతో ఇబ్బంది, రుణదాతల ఒత్తిడి.



ధనుస్సు: Sagittarius (మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ -1): వారారంభంలో ఇంటి పనులపట్ల ఆసక్తి. స్వయం ఉపాధికి ప్రోత్సాహం. అదనపు ఆదాయ మార్గాలు. ఉద్యోగులకు ఇంక్రిమెంట్, బోనస్ లభించే అవకాశం, వైద్య ఆరోగ్య అవసరాలకు ఖర్చు. ఇంట్లో పూజలు, ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలు. తల్లి ఆరోగ్యం మెరుగుపడుట, టీవి, సినిమా కార్యక్రమాల పట్లఆసక్తి. వారంమధ్యలో విధుల నిర్వాహణలో అజాగ్రత్త. వ్యక్తిగత విషయాలకు, వృత్తి బాధ్యతలకు ఘర్షణ .



మకరం: Capricorn (ఉత్తరాషాఢ -2,3,4, శ్రవణం, ధనిష్ఠ -1,2):వారారంభంలో ఇరుగు పొరుగు, బంధువులు, పిల్లలు, ప్రియతములతో సంభాషణ. వినోద కాలక్షేపం. సృజనాత్మక ప్రతిభకు గుర్తింపు. క్రీ డలు సాంస్కృతి కార్యక్రమాలలో ఆసక్తి. పరీక్ష ఇతర పోటీలలో విజయం. సభలు సమావేశాల పట్ల ఆసక్తి. అభిమానులు అనుచరుల పెరుగుదల. చర్చలు, ఒప్పందాలు ఫలప్రదం. వారం మధ్యలో కోర్టు వ్యవహారాల వల్ల ఇబ్బంది.



కుంభం: Aquarius (ధనిష్ఠ-3,4, శతభిష, పూర్వాభాద్ర- 1,2,3 వారారంభంలో గృహావసర వస్తువులు , ఇంటి పనుల కోసం ఖర్చు, ఇళ్ళ విక్రయాలలో లాభం,గృహనిర్మాణానికి నిధుల లభ్యత. పరోపకారం ఇంట్లో ఒకరికి ఆశ్రయం, ఒకరికి అనారోగ్యం. నూతన ఉద్యోగావకాశం. హోదా గౌరవం పెరుగుదల, తండ్రికి శుభం. పరిశోధనలు అధ్యయనాలకు ఖర్చు. వారం మధ్యలో షేర్లు , పెట్టుబడులలో నష్టం, రుణదాతలు , సంస్థలఒత్తిడి , ఆస్తి వివాదాలు, పిల్లల వల్ల అనవ సర ఖర్చు.



మీనం: Pisces (పూర్వాభాద్ర -4, వారారంభంలో పర్యటన, శుభ వర్తమానం, సోదరీ సోద రుల కలయిక. సంప్రదింపులు, చర్చలు, అగ్రిమెంట్లు, యూనియన్లు, సహకార సంఘాలు, రాజకీయ పార్టీలలో చేరిక, వాటిలో కీలక పాత్ర. ప్రభుత్వంతో పనుల సాఫల్యం. కోర్టు వ్యవహారాల్లో అనుకూలత. ఉన్నత విద్యా వకాశాలు, వైజ్ఞానిక కార్యక్రమాలలో సత్ఫలితాలు, పెద్దలు ప్రముఖులతో పరిచయం. వారంమధ్యలో వృత్తిలో విరోధుల వల్ల ఇబ్బంది.

న్యాయాన్ని, ధర్మాన్ని, సుఖ సంతోషాలను ఆఖరికి మనిషిలోని దైవత్వాన్ని కూడా యుద్ధం చంపివేస్తుంది. -చార్లెస్ వైనర్

ఆలయం

హిందూమత సాహిత్యం ప్రకారం, చిదంబరం అనేది శివుని ఐదు పవిత్రమైన ఆలయాల్లో ఒకటి. పంచ భూతాలకి ఒక్కొక్క ఆలయం నిర్మించబడం ది. చిదంబరం ఆకాశతత్వానికీ,తిరువనైకవల్ జంబుకేశ్వర జలతత్వానికీ, కంచి ఏకాంబరేశ్వర భూమితత్వానికీ, తిరువణ్ణామలై అరుణాచలేశ్వర అగ్నితత్వానికీ మరియు కాళహస్తీశ్వర స్వామి వాయుతత్వానికీ నిదర్శనాలు.

ఈ ఆలయాల సముదాయం నగరం నడిబొడ్డున వ్యాపిం చి ఉంది. శైవుల మరియు వైష్ణవుల దేవతలు కొలువున్న అతికొద్ది దేవాలయాల్లో ఈ ఆలయం

భారతదేశంలోని దక్షిణ రాష్ట్రమైన తమిళనాడు మధ్యస్థ తూర్పు భాగంలోని, కడలూర్ జిల్లాలోని కారైకల్‌కు ఉత్తరంగా 60 కిలోమీటర్ల దూరంలో, పాండిచ్చేరికి దక్షిణంగా 78 కిలో మీటర్ల దూరంలో ఉన్న ఆలయ నగరమైన చిదంబరం నడిబొడ్డున ఈ ఆలయం నెలకొని ఉంది. తమిళ సంగం సాహిత్య రచనల ప్రకారం, సనాతన విశ్వకర్మల వంశస్థుడైన విదువేల్విడుగు పెరుమ్తకన్, ఈ ఆలయం వునః సృష్టికి ప్రధానరూపశిల్పి.



మోక్షాన్ని ప్రసాదించే నటరాజస్వామి

ఒకటి. నటరాజు అయిన శివుడుకి, గోవిందరాజ పెరుమాళ్ళుకి అంకితమైన ప్రాచీన మరియు చారిత్రాత్మక దేవాలయం ఇది. ఏ విధంగా కోవెల (గుడి) అంటే వైష్ణవులకు, శ్రీరంగం లేదా తిరువరంగం స్మరణకి వస్తుందో అదే విధంగా శైవులకి చిదంబర ఆలయమే స్మరణకి వస్తుంది.



గోవ్పురం మీద చిక్కని శిల్పకళ.

చిదంబరం అను పదం, చైతన్యం అని అర్థం వచ్చిన చిత్, ఆకాశం(ఆకాయం నుంచి పుట్టిన) అని అర్థం వచ్చిన అంబ రం, సూచించిన చిదాకశం, చైతన్యం ఆరోపించబడినట్టి ఆకాశం, దీనినే అన్ని వేదాలు మరియు శాసనాల ప్రకారం, మానవుడు చేరుకోవలసిన అంతిమ లక్ష్యంగా చెప్పబడి నది. మరొక సిద్ధాంతం ఏమనగా, ఇది చిత్ + అంబళం నుంచి పుట్టినది. అంబళం అనగా కళలను ప్రదర్శించుట కొరకు ఒక వేదిక. చిదాకశం అనేది పరమేశ్వరుని చిద్విలాసం లేదా ఆనందం నటరాజుని చిద్విలాసం లేదా ఆనంద నటన చిహ్నాత్మక వర్ణన. చిదంబరాన్ని దర్శిస్తే విముక్తి లభిస్తుందని శైవులు నమ్ముతారు. ఇంకా మరొక సిద్ధాంతం ప్రకారం, ఆట లేక దైవ నృత్యం అని అర్థం వచ్చే చితు, వేదిక అని అర్థం వచ్చే అంబళం నుంచి వచ్చిన చిత్రాంబళం నుంచి ఈ పదం పుట్టింది.

సర్వాలంకృతభూషితుడైన నటరాజుని చిత్రం, ఈ ఆల యం ప్రత్యేకత. పరమ శివు, భరతనాట్య నృత్యం దైవంగా వర్ణించింది.

శివుడికి శాస్త్రీయ రూపమైన లింగానికి భిన్నంగా మనుష్య రూపాన్ని ఆరోపించిన మూర్తితో శివుడిని నెలకొల్పిన అతికొద్ది దేవాలయాల్లో ఇది ఒకటి. పరమ శివుడు నిలుపునట్టి ఈ విశ్వం యొక్క కదలికలు, నటరాజు యొక్క జగత్సంబంధమైన నృత్యాన్ని పోలి ఉంటుంది. ఆలయంలో ఐదు ఆవరణలు ఉన్నాయి.

అరగాలూరు ఉదయ ఇరరతెవన్ పొంపరప్పినన్ (అలి యాస్ వనకోవరైయన్) 1213లో చిదంబరంలోని శివుని ఆలయాన్ని పునర్నిర్మించాడు. అదే బాణ సామ్రాజ్య ప్రము ఖుడు తిరువన్నమలై ఆలయాన్ని కూడా నిర్మించాడు.

ఈ ఆలయాన్ని సనాతనంగా నడిపిస్తున్న దిక్షితార్ అని పిలువబడే, అంతర్వివాహీకులైన శైవ బ్రాహ్మణులు, అధికారిక పురోహితులు కూడా. దీక్షితార్లకి, తమిళనాడు ప్రభుత్వానికీ మధ్య జరిగిన దీర్ఘకాలిక యుద్ధానికి ఇది చరమాంకం. ప్రభుత్వం దీక్షితార్లు కానివారిని తేవరం స్తోత్రాలను దేవుని యొక్క 'గర్భగుడి'లో (సంస్కృతం: గర్భ గ్రిహ) గానం చేయుటకు అనుమతించినప్పుడు, దీక్షితులు, వారికి మాత్రమే నటరాజుని గర్భగుడిలో పూజించే హక్కు కలదని తెలియజెప్పి అభ్యంతరం చెప్పుటతో మొదలైనది.

సాధనలో నియమాలు అవసరమా?

నియమం లేని సాధన వికృత శక్తిని జనింపచేస్తుంది, నియమాలతో కూడుకున్న సాధన మార్గం మనిషిని ఉత్తమస్థితులకు తీసుకువెళుతుంది. ఈ మధ్య కాలంలో ఆధ్యాత్మికతను సులభతరం చేయాలనే ప్రయత్నంలో జనాకర్షణ కోసం గురువులుగా చెప్పుకొనే కొందరు ఎటువంటి నియమనిబంధనలు లేని కొన్ని ఆధ్యాత్మిక విధానాలను ప్రవేశపెడుతున్నారు. అవి ఎంత సులభతరమో వాటి ఫలితాలు కూడా అంత ప్రమాదకరంగా మారే అవకాశం వుంది.

సాధనా మార్గం సులభతరంగా వుండటం తప్పులేదు, కానీ సాధకుని భావజాలం కూడా సులభతరం వైపే మొగ్గుచూపితే కష్టించి పనిచేసి సంపాదించకుండా దొంగదారిలో సంపాదించాలనే వాడి బుద్ధిలా మారిపోతుంది. సాధనతో వచ్చే శక్తితో పాటు వ్యక్తి యొక్క నిర్మాణం కూడా జరగాల్సి వుంటుంది. వ్యక్తిగా ఉన్నతమైన భావజాలము ఆచరణ లేని సాధన యొక్క శక్తి మనిషిని అయోమయంలో పడేస్తుంది. పూర్వం ఒక గురువుదగ్గర శిష్యుడిగా చేరడానికే ఎన్నో నియమాలు పెట్టేవారు, ఆ నియమాలలో శిష్యుడిగా చేరాలనుకునే వాడు నెగ్గితేనే



శిష్యరికం ఇచ్చేవారు. లేదంటే ఆ కనీస అర్హత వచ్చే వరకు ఆ వ్యక్తి మాళ్ళీ మళ్ళీ ప్రయత్నం చేయాల్సిందే. ఇవన్నీ నాస్తికులకు,కుహనావాదులకు తప్పులుగా తోచవచ్చు కానీ అవన్నీ లేకపోతే

సమాజం ప్రమాదాల వడిలోకి పోవాల్సివస్తుంది. టెక్నాలజీ అనేది దేశ ప్రగతికి దోహదపడుతుందటే, మరో పక్కన అదే టెక్నాలజీ ఉగ్రవాదులకు విధ్వంస కాండ కోసం ఉపయోగపడుతోంది. సాధన చేస్తే ఎవరి కైనా శక్తి ఉత్పన్నమవుతుంది, కానీ ఆ సాధన చేసిన వాడి వ్యక్తిత్వ నిర్మాణము సరిగా లేకపోతే అది రాక్ష సత్వంగా,వ్యక్తిగా ఉన్నతంగా వున్నవాడి సాధనా శక్తి దివ్యంగా ప్రవర్తిస్తుంది. అందుకు మంచి ఉదాహరణ రాముడు, రావణాసురుడు. రామాయణంలో చెప్పిన ప్రకారం రావణాసురుడు తపో సంపన్నుడు. అతని తపస్సువల్ల అనితరసాధ్యమైన ఎన్నో శక్తులు ఆయన సొంతం చేసుకోగలిగాడు. అయితే నేం రాముడి సర్వోన్నతమైన వ్యక్తిత్వం ముందు, ఆ దివ్యత్వం ముందు మోకరిల్లాల్సి వచ్చింది. రావణాసురుడిలో శక్తి వక్రమార్గాలను వెతుకుతుంది, రాముడిలోని శక్తి లోకానికి దారి చూపింది. ఒక సాధన ద్వారా శక్తి జనిస్తుంది అంటే అక్కడ నియమమనేది తప్పనిసరి వుండి తీరాలి, నియమం లేకుండా సాధన చేస్తాము అంటే దాని కోరల్లో ఏదోక రోజు చిక్కుకోవడం ఖాయం. ఈ మధ్యకాలంలో ఎన్నో ఆధ్యాత్మిక సంస్థలు పుట్టుకొచ్చాయి. (జనాల బద్ధకాన్ని ఆసరాగా చేసుకుని వారి బద్ధకానికి అనుగుణంగా ఆధ్యాత్మిక విధానాలను రూపొందించి, వారికి సాధానా మార్గాలుగా చెబుతున్నారు. అవి బద్ధకస్తులకు అనుకూలంగా వుండటంతో వారుకూడా వాటికి ఆకర్షితులై ఆహా ఓహా అంటూ బుట్టలో పడుతున్నారు. వెస్ట్రన్ కల్చర్‌కి అలవాటుపడిన కొందరు వాటిని పరమాద్భుతమైన సాధనలుగా ప్రాచారం చేస్తున్నారు. *అలా నియమాలు లేని*



సాధన మంచే చేస్తుందంటే సకల వాంగ్మయాన్ని అందించిన వేదవ్యాసుడు మనకు చెప్పలేకపో యాడా?. హిందూ ధర్మాన్ని అవహేళన చేస్తూ జనాల్లో అపోహలను సృష్టించి మనవారు కొట్టుకునేలా చేసిన కొన్ని కొత్తమతాలను పారిపోయేలా చేసిన ఆదిశంకరులు చెప్పలేకపోయారా? ఒక్కసారి బుద్ధిపెట్టి ఆలోచిస్తే సాధనా మార్గంలో నియమాలు ఎంత ముఖ్యమైన పాత్రను పోషిస్తాయో తెలిసివస్తుంది.

ఆధ్యాత్మిక సాధనకంటే ముందు సాధనలోకి అడుగు పెట్టాలనుకునే వాడికి క్రమశిక్షణ చాలా అవసరం. అది రోజువారి జీవితంలో మనం అలవాటు చేసుకోవాల్సిన విషయం. భోగలాలసత్వంతో సుఖాలవెంట పడి వాటినే ఆధ్యాత్మిక సాధనగా మార్చివేయగల ప్రబుద్ధులు భూమి పైన వున్నారు. సాంప్రదాయకంగా ఉత్తమంగా జీవించే వారిని చూసి అవహేళన చేసే రోజులు వచ్చేసాయి. ఆధ్యాత్మి కతలో కూడా విచ్చలవిడి తనపు సాధనా విధా నాలు పుట్టుకొచ్చాయి. నియమమే లేదనే సాధన వ్యర్థం. సాధకులు గమనించి మార్గాన్ని ఎంచుకోవాలి.





0883 - 246 2565
903 246 2565

Mohan PUBLICATIONS

మోహన్ పబ్లికేషన్స్,

అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.
WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

మావద్ద లభించు గ్రంథములు

1. వ్రతకథలు - పూజలు

1.	శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ.10-00
2.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం	30-00
3.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)	10-00
4.	సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం	30-00
5.	వరలక్ష్మీ వ్రతం	10-00
6.	కేదారేశ్వర వ్రతం	10-00
7.	త్రినాధ వ్రతం(కలర్)	10-00
8.	త్రినాధవ్రతం(సాదా)	5-00
9.	క్షీరాబ్ధి వ్రతం	12-00
10.	మంగళ గౌరీవ్రతం	10-00
11.	వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో	25-00
12.	శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)	25-00
13.	కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో)	25-00
14.	సంతోషీమాతా వ్రతం	25-00
15.	ఏడు శనివారాల వ్రతం	25-00
16.	సత్యనారాయణవ్రతం	25-00
17.	శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష	30-00
18.	శివదీక్ష	10-00
19.	కాత్యాయనీ వ్రతం	20-00
20.	సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం	20-00
21.	తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం)	36-00
22.	స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
23.	స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేదునూరిగంగాధరరావుగారి)	54-00
24.	పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటతో)	36-00
25.	సర్వదేవతా పూజావిధానం	25-00
26.	ఆరువ్రతాలు	30-00
27.	రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా	10-00

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

28.	తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29.	శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30.	శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31.	లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32.	శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33.	శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34.	కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35.	శివపూజ	10-00
36.	వీరభద్ర పూజ	10-00
37.	ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38.	నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39.	సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40.	రామదేవుని కథ	10-00
41.	శివదేవుని కథ	10-00
42.	లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43.	వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44.	బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	10-00
45.	సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46.	నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47.	రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48.	ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49.	శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50.	16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51.	పార్వతీకల్యాణం	25-00
52.	సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53.	పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54.	అష్టనాగపూజ	36-00
55.	పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56.	ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57.	ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58.	ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59.	ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60.	హనుమద్ వ్రతం	36-00
61.	పంచాయతన పూజ	63-00
62.	28 వ్రతములు	120-00

63.	కలశపూజలు (9ఒకేసారి)	150-00
64.	కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	....
65.	హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	....
66.	గోమాత	40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1.	శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4.	స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5.	లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6.	స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్	108-00
7.	సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63)	24-00
9.	విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	25-00
10.	లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	36-00
11.	లలితా సహస్రనామములు	24-00
12.	లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13.	దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14.	ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15.	శివ సహస్రనామములు	24-00
16.	విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17.	గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18.	సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19.	గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21.	శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22.	సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23.	సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24.	శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25.	మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది)	24-00
26.	సంధ్యావందనం	24-00
27.	మంత్రపుష్పమ్	....
28.	త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా	15-00
29.	హనుమాన్ చాలీసా	10-00

30.	మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31.	ఆరు చాలీసాలు	10-00
32.	శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33.	వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34.	ఆరుదండకాలు	5-00
35.	వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36.	అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37.	దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో)	10-00
38.	సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39.	భగవద్గీత మూలం	27-00
40.	రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41.	స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42.	పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43.	పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44.	పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45.	పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46.	మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47.	శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48.	కుజదోషం	10-00
49.	కాలసర్ప దోషం	10-00
50.	మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51.	దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52.	పంచసూక్తములు	10-00
53.	సంధ్యావందనం	10-00
54.	రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55.	గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56.	హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57.	దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58.	ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59.	శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60.	నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61.	మహాన్యాసమ్	36-00
62.	సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63.	గోమాతపూజావిధానము	10-00
64.	ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65.	ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66.	ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67.	శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68.	అర్చన	40-00
69.	నిత్యదేవతార్చన	40-00
70.	సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71.	శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72.	చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73.	శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74.	వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75.	శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1.	శ్రీ సాయిబాబా సచ్ఛరిత్ర	120-00
2.	సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3.	శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4.	శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
5.	శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
6.	నవనాధ చరిత్ర	99-00
7.	శ్రీసాయిచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8.	శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9.	సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10.	అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11.	భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12.	శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13.	శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14.	శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15.	శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16.	శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17.	"శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18.	"శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19.	శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20.	శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21.	శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22.	శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23.	హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00

24.	శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25.	ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26.	షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27.	సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28.	సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29.	నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30.	శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31.	హృదయంలో సాయి	15-00
32.	శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరిత్ర)	120-00
33.	గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1.	'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72-00
2.	గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3.	ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	12.00
6.	కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7.	గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	25.00
8.	శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	25.00
9.	సాదా క్యాలండర్	5.00
10.	పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11.	తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12.	కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13.	జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14.	మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15.	వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16.	వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17.	సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18.	శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19.	పూర్వ పరాశరి	100-00
20.	పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21.	ప్రశ్న సింధు	99-00
22.	నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23.	సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24.	దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25.	ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26.	జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27.	జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28.	జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29.	ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30.	జాతక మకరందం	63-00
31.	జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32.	మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33.	ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34.	జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35.	శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36.	నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37.	పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38.	సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39.	ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40.	నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41.	శుభశకునాలు	30-00
42.	హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43.	సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44.	ముహూర్త దీపిక	99-00
45.	పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46.	కలలు ఫలితాలు	30-00
47.	జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48.	మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49.	జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50.	గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51.	ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52.	ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53.	జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54.	అంగసాముద్రికం	36-00
55.	హస్త సాముద్రికం	63-00
56.	లాల్ కితాబ్	99-00
57.	శకునశాస్త్రం	63-00
58.	ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59.	పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60.	అష్టకవర్గు (కొండపల్లి)	63-00
61.	బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62.	లగ్నరత్నాకరం	63-00
63.	షట్పంచాశిక	120-00
64.	40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	270-00
65.	40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	180-00
66.	40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67.	40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68.	40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69.	మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70.	కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71.	ముహూర్తచింతామణి	99-00
72.	సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73.	ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74.	అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75.	గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76.	జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77.	జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78.	జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79.	నాడీజ్యోతిషం	63-00
80.	నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81.	లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82.	గౌతమసంహిత	63-00
83.	హోరరత్నమాల	63-00
84.	జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85.	పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86.	దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87.	వింత జోష్యములు	63-00
88.	షోడశవర్గులు	200-00
89.	రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90.	చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91.	కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92.	బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93.	గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94.	శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిధున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీఠికలేఖికాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్థరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75-00

129.	జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130.	ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131.	ముహూర్తం	75-00
132.	విశిష్ట జాతకములు	125-00
133.	భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134.	300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135.	జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

136.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140.	భావార్థరత్నాకరము	100-00
141.	ముహూర్త చింతామణి	100-00
142.	ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143.	స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144.	శతయోగమంజరి	50-00
145.	వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146.	దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147.	వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152.	అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153.	అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154.	పంచాంగ వివేకము	99-00
155.	వశిష్ఠ సంహిత	360-00
156.	పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండ్)	200-00

5. వాస్తులు

1.	40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకోనండి	180-00
2.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3.	వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4.	మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5.	గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6.	వాస్తు పూజ	63-00
7.	వాస్తు సూత్రములు	63-00
8.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9.	గృహవాస్తు వర్గులు	99-00
10.	విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11.	విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12.	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13.	ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14.	శుభవాస్తు	270-00
15.	వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16.	వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17.	హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18.	గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19.	వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20.	గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21.	జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22.	వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23.	వాస్తుశిరోమణి ,,	120-00
24.	వాస్తుసంగ్రహమ్ ,,	63-00
25.	పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	120-00
26.	వాస్తుడిండిమమ్ ,,	63-00
27.	వాస్తుదుందిభి ,,	120-00
28.	విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్)	250-00
29.	కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30.	జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31.	మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32.	వాస్తు జ్యోతి	63-00
33.	మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34.	వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35.	వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్రశాస్త్రాలు

1.	మంత్రసాధన	63-00
2.	తంత్రజాలం	63-00
3.	మంత్రశక్తి	63-00

4.	దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5.	దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6.	తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7.	యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8.	మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9.	సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10.	మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11.	సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12.	సదాచార దీపిక	63-00
13.	యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14.	ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15.	బదనిక తంత్రమ్	63-00
16.	ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17.	గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18.	గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19.	సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20.	యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21.	పాశుపత తంత్రం	99-00
22.	పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23.	రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24.	మంత్రసిద్ధి	120-00
25.	పరశురామతంత్రమ్	108-00
26.	శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27.	శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28.	గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29.	మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30.	శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31.	మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32.	సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33.	హవన తంత్రం	250-00
34.	షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35.	శాక్తేయతంత్రం	250-00
36.	రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37.	లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38.	హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00

39.	మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40.	శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41.	స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42.	కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43.	శాంతితంత్రమ్	250-00
44.	యంత్రసిద్ధి	360-00
45.	శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్	360-00
46.	మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
47.	మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
48.	మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49.	ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50.	కామధేనువు తంత్రం	360-00
51.	శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52.	శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53.	కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54.	ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55.	సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1.	భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2.	భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3.	భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2.	గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3.	గణేశోపాసన 2	99-00
4.	నవగ్రహవైభవం	99-00
5.	నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6.	నవగ్రహ వేదం	99-00
7.	శనిగ్రహారాధన	99-00
8.	ఆదిత్యారాధన	99-00
9.	సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10.	శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11.	లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12.	హనుమదారాధన	99-00
13.	లలితారాధన	99-00
14.	శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15.	గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16.	వీరభద్రారాధన	99-00
17.	కుజగ్రహారాధన	99-00
18.	భైరవారాధన	99-00
19.	దైవారాధన	99-00
20.	గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21.	శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22.	హయగ్రీవారాధన	99-00
23.	లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24.	శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25.	దేవీ లీలామృతం	99-00
26.	పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27.	పురాణపండ రామాయణం	99-00
28.	పురాణపండ భారతం	99-00
29.	పురాణపండ భాగవతం	99-00
30.	(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31.	కాలసర్ప యోగం	99-00
32.	నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33.	నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34.	వేదసూక్తములు	99-00
35.	వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36.	పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37.	సూక్తిరత్నాలు	99-00
38.	హనుమచ్చరిత్ర	99-00
39.	నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40.	నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41.	సాలగ్రామములు	99-00
42.	గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	99-00
43.	శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44.	జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45.	వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46.	మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,,	99-00
47.	మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,,	99-00
48.	న్యూమరాలజీ రెమిడీస్	99-00
49.	మూకపంచశతీ	99-00
50.	శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51.	రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52.	ఉపాసన విధానం	99-00
53.	పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54.	దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	99-00
55.	గణపతిభాష్యం	99-00
56.	యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57.	నవయోగులు	99-00
58.	ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59.	సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్)	216-00
61.	సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62.	ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63.	బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64.	సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65.	శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66.	శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం	99-00
67.	మార్షల్‌ఆర్ట్స్ (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68.	మ్యాజిక్‌గైడ్	99-00
69.	చదరంగం	99-00
70.	పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71.	గరుడపురాణం	40-00
72.	మాఘపురాణం	36-00
73.	శివపురాణం	36-00
74.	వైశాఖపురాణం	36-00
75.	కార్తీక పురాణం	36-00
76.	కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77.	సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78.	పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79.	గాయత్రీ మహిమ	36-00
80.	వృక్షదేవతలు	63-00
81.	యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82.	సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83.	చతుర్వేదములు	120-00
84.	నవగ్రహారాధన	120-00
85.	తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86.	మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు)	250-00

87.	మానవధర్మములు		120-00
88.	వేదమంత్ర సంహిత		120-00
89.	సహస్రలింగార్చన		120-00
90.	శ్రీ శివగీత		120-00
91.	ద్వాదశఉపనిషత్తులు		120-00
92.	పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్‌బైండ్)	250-00
	(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా	120-00
93.	బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము		200-00
94.	బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
95.	బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
96.	కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు		63-00
97.	దక్షిణావృత శంఖములు		63-00
98.	108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని		36-00
99.	ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)		270-00
100.	భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని		99-00
101.	చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర		36-00
102.	భగవత్‌స్తుతి		63-00
103.	సూర్యోపాసన		36-00
104.	కాశీఖండం		250-00
105.	దేవీభాగవతం		360-00
106.	శ్రీ ఆంజనేయం		216-00
107.	ధర్మసందేహాలు		216-00
108.	ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు		250-00
109.	రామాయణం		600-00
110.	పోతన భాగవతం		900-00
111.	శివమంత్రములు		63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1.	ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2.	మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3.	ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4.	గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5.	గృహవైద్యసారం	36-00
6.	హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7.	ప్రకృతివైద్యం	36-00
8.	ఆహారం-వైద్యం	99-00

9.	సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10.	ఆయుర్వేదమ్	36-00
11.	ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12.	దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13.	ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14.	అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15.	రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16.	ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17.	ఒబెసిటి	99-00
18.	హెల్త్‌గైడ్	99-00
19.	ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20.	ఫుడ్‌థెరపి	63-00
21.	న్యాచురల్‌థెరపి	99-00
22.	సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23.	కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24.	యోగామంత్ర	63-00
25.	యోగా మండే టు సండే	63-00
26.	హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	99-00
27.	హెల్త్‌ఫైల్	108-00
28.	వస్తుగుణపాఠం	250-00
29.	రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30.	వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31.	నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్)	360-00
32.	నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33.	ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

1.	శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3.	శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4.	శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5.	హారతిగైకొనుమా	40-00
6.	శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00

9.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10.	భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11.	దేవీలీలామృతం	99-00
12.	శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13.	దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14.	భవానీదీక్ష P	10-00
15.	దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17.	అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1.	అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2.	శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3.	సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4.	వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5.	సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6.	సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7.	చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8.	జాతీయ గీతాలు	10-00
9.	దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10.	పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11.	గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12.	అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13.	పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14.	భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	36-00
15.	సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16.	బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17.	అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1.	ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2.	ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3.	ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4.	పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5.	ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6.	ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7.	వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8.	సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్)	63-00
3.	శాకాహార వంటలు	30-00
4.	మాంసాహారవంటలు	30-00
5.	చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6.	అందానికి చిట్కాలు	30-00
7.	పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8.	పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శాలీబోర్డర్స్	36-00
10.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11.	చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12.	పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు	30-00
13.	పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు	30-00
14.	వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15.	బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16.	పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17.	మైక్రోవోవెన్ వంటలు	99-00
18.	సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19.	పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20.	పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21.	మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22.	మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23.	నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు	99-00
24.	మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్స్యాయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు	63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)	600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు	595-00
ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు	
విశ్వకర్మ ప్రకాశము	80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన ,,	250-00
నారద సంహిత ,,	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము ,,	60-00
మయమతము - వచనము ,,	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము ,,	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి	......
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)	....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు ,,	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక ,,	....
మహాదశా పారిజాతం ,,	....
వాస్తు నారాయణీయం ,,	120-00
యోగావళీఖండం ,,	120-00
ముహూర్తసింధువు	150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)	1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్)	370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)	590-00
సాయి... ,,	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి ,,	200-00
ఆరతిసాయిబాబా ,,	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)	500-00
తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్ఛరిత్ర	100-00

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి
ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ది కారికలు	200-00
నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్చయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తొట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ఠ సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్థంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహుర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00